



422 273-2 PMI

ADD

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">1</span> | <b>Ouvertüre »Ruslan und Ludmilla«</b> (Glinka)                                       | 5:26  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">2</span> | <b>Ouvertüre »Römischer Karneval« op. 9</b> (Berlioz)                                 | 8:54  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">3</span> | <b>Danse macabre op. 40</b> (Saint-Saëns)<br>Symphonische Dichtung nach Henri Casalis | 7:14  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">4</span> | <b>Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-moll</b> (Liszt)<br>(Bearb. Müller-Berghaus)          | 10:32 |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">5</span> | <b>Hummelflug</b><br>(Das Märchen vom Zaren Saltan - Rimsky-Korssakow)                | 3:19  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">6</span> | <b>Ouvertüre »Die seidene Leiter«</b> (Rossini)                                       | 6:17  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">7</span> | <b>»Romeo und Julia«</b> (Tschaikowsky)<br>Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare        | 20:10 |

---

**HERMAN KREBBERS** (3), Solovioline  
**CONCERTGEBOUW-ORCHESTER AMSTERDAM/  
BERNARD HAITINK** (1, 2, 3, 7)  
**ORCHESTRE DES CONCERTS LAMOUREUX/ROBERTO BENZI** (5)  
**ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPÉRA DE MONTE-CARLO/  
ROBERTO BENZI** (4, 6)

Aufnahmen: Niederlande, 12/1965 (1), 9/1962 (2, 3), 6/1964 (7)  
Frankreich, 2/1960 (4), 12/1960 (6); Monaco, 5/1968 (5)

Gesamtspielzeit 62:42



*Art direction and Plasticine®  
creations: Estelle Kercher  
(Photo: Florian Lem)*

---

© Philips Classics Productions  
Printed in West Germany  
Imprimé en Allemagne  
Made in West Germany

---

**PHILIPS**