

- 1 Introduction. Allegro vivo – Andantino – Moderato (Tempo di marcia) 3:00

## PROLOGUE

- 2 N° 1 Marche. Moderato 4:55
- 3 N° 2 Scène dansante. Moderato con moto – Un poco più animato – Allegro moderato – Tempo di Valse. Grazioso 4:24
- 4 N° 3 Pas de six. Adagio – Adagio. Andante – Allegro vivo 4:56
- 5 Variation I. Candide. Allegro moderato 0:54
- 6 Variation II. Coulante. Fleur de farine. Allegro 0:37
- 7 Variation III. Miettes qui tombent. Allegro moderato 1:09
- 8 Variation IV. Canari qui chante. Moderato 0:34
- 9 Variation V. Violente. Allegro molto vivace 1:03
- 10 Variation VI. La Fée des lilas. Tempo di Valse 1:06
- 11 Coda. Allegro giusto 1:24
- 12 N° 4 Final. Andantino – Allegro vivo – Moderato assai – Andantino – Allegro vivo – Allegro risoluto – Allegro vivo – Andante 8:42

## PREMIER ACTE

- 13 N° 5 Scène. Allegro vivo – Moderato – Allegro vivo – Moderato – Allegro vivo – Moderato con moto 7:11
- 14 N° 6 Valse. Allegro (Tempo di Valse) 5:04
- 15 N° 7 Scène. Andante – Allegro giusto 2:12
- N° 8 Pas d'action
- 16 a) Adagio. Andante – Adagio maestoso – Tempo I – Molto sostenuto, quasi più andante – Tempo I 6:18
- 17 b) Danse des demoiselles d'honneur et des pages. Allegro moderato – Pages. Più mosso 1:59
- 18 c) Variation d'Aurore. Allegro moderato – Meno mosso quasi andantino – Tempo I – Allegro vivace 3:51
- 19 d) Coda. Allegro giusto – Poco più mosso – Tempo I 2:34

20	N° 9 Finale. Allegro giusto – Allegro vivo – Presto – Andante con moto – Grave – Allegro vivo – Poco più vivace – Andantino – Andante sostenuto	7:21
----	---	------

## DEUXIÈME ACTE

21	N° 10 Entr'acte et Scène. Allegro con spirito – Un poco più tranquillo	2:40
22	N° 11 Colin-maillard. Allegro vivo	1:31
	N° 12	
23	a) Scène. Moderato	0:54
24	b) Danse des duchesses. Moderato con moto (Tempo di Minuetto)	0:57
25	c) Danse des baronesses. Allegro moderato (Tempo di Gavotte)	0:52
26	d) Danse des comtesses. Allegro non troppo	0:30
27	e) Danse des marquises. Allegro non troppo	0:45
	N° 13 Farandole	
28	a) Scène. Poco più vivo	0:16
29	b) Danse. Allegro non troppo (Tempo di Mazurka) – Presto	1:23

## CD 2

		79:59
1	N° 14 Scène. Allegro con spirito – Andantino – Allegro vivace	5:02
	N° 15	
2	a) Pas d'action. Scène d'Aurore et de Désiré. Andante cantabile – Allegro	4:49
3	b) Variation d'Aurore. Allegro con moto	1:29
4	c) Coda. Presto	1:16
5	N° 16 Scène. Allegro agitato	0:45
6	N° 17 Panorama. Andantino	3:25
7	N° 18 Entr'acte. Andante sostenuto	6:11
8	N° 19 Entr'acte symphonique (Le Sommeil) et Scène. Andante misterioso – Allegro vivace	7:20
9	N° 20 Final. Allegro agitato – Un pochettino più tranquillo – Tempo I	2:15

## TROISIÈME ACTE

10	N° 21 Marche. Allegro non troppo	3:12
11	N° 22 Polacca. Allegro moderato e brillante	4:35
12	N° 23 Pas de quatre. Allegro non tanto	1:45
13	Variation I. La fée Or. Allegro (Tempo di Valse)	1:02
14	Variation II. La fée Argent. Allegro giusto	0:53
15	Variation III. La fée Saphir. Vivacissimo	0:45
16	Variation IV. La fée Diamant. Vivace	0:42
17	Coda. L'istesso tempo	0:41
18	N° 24 Pas de caractère. Le Chat botté et la Chatte blanche. Allegro moderato	2:16
19	N° 25 Pas de quatre. Adagio	2:05
20	Variation I. Cendrillon et Fortuné. Allegro (Tempo di Valse)	0:49
21	Variation II. L'Oiseau bleu et la princesse Florine. Andantino	0:45
22	Coda. Presto	1:17
23	N° 26 Pas de caractère. Le Petit Chaperon rouge et le Loup. Allegro moderato	1:20
24	Cendrillon et le prince Fortuné. Allegro agitato – Tempo di Valse (Moderato) – Vivace assai – Presto	2:32
25	N° 27 Pas berrichon. Le Petit Poucet, ses frères et l'Ogre. Allegro vivo – Coda	1:23
26	N° 28 Pas de deux (Aurore et Désiré). Allegretto	0:12
27	a) Entrée. Allegro moderato	1:30
28	b) Adagio. Andante non troppo – Poco più mosso – Tempo I	4:55
29	Variation I (Désiré). Vivace – Prestissimo	1:00
30	Variation II (Aurore). Andantino	1:51
31	Coda. Allegro vivace	1:16
32	N° 29 Sarabande. Andante	2:15
33	N° 30 Finale. Allegro brillante (Tempo di Mazurka) – Presto	6:15
34	Apothéose. Andante molto maestoso	2:11