

ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | (Introduzione) – “E soffitto... e pareti...” (<i>Pinkerton, Goro</i>) | 2:58 |
| 2 | “Sorrìde, Vostro Onore?” (<i>Suzuki, Pinkerton, Goro, Sharpless</i>) | 3:09 |
| 3 | “Dovunque al mondo” (<i>Pinkerton, Sharpless</i>) | 3:42 |
| 4 | “Ed è bella la sposa?” (<i>Sharpless, Goro, Pinkerton</i>) | 1:00 |
| 5 | “Amore o grillo, dir non saprei” (<i>Pinkerton, Sharpless</i>) | 3:36 |
| 6 | “Ecco! Son giunte al sommo del pendio” (<i>Goro, amiche di Butterfly, Butterfly, Sharpless</i>) | 3:47 |
| 7 | “Gran ventura” – “Riverenza” – “È un po' dura la scalata?” (<i>Butterfly, amiche, Pinkerton, Sharpless, Goro</i>) | 4:17 |
| 8 | “L'imperial commissario” (<i>Goro, Pinkerton, parenti di Butterfly, Butterfly, amiche, la cugina, la madre, Yakusidé, la zia</i>) | 3:13 |
| 9 | “Vieni, amor mio!” (<i>Pinkerton, Butterfly, Goro</i>) | 3:12 |
| 10 | “Ieri son salita tutta sola in segreto” (<i>Butterfly</i>) | 2:18 |
| 11 | “Tutti zitti!” – “È concesso al nominato Benjamin Franklin Pinkerton” (<i>Goro, commissario imperiale, amiche, Butterfly, Pinkerton, Sharpless, ufficiale del registro</i>) | 3:01 |
| 12 | “O Kami! O Kami!” (<i>amiche, Pinkerton, Yakusidé, parenti, la madre, la cugina, il bonzo, Butterfly, Goro</i>) | 3:18 |
| 13 | “Bimba, bimba, non piangere” (<i>Pinkerton, parenti, amiche, Butterfly, Suzuki</i>) | 2:18 |
| 14 | “Viene la sera” (<i>Pinkerton, Butterfly, Suzuki</i>) | 4:29 |
| 15 | “Bimba dagli occhi pieni di malia” (<i>Pinkerton, Butterfly</i>) | 12:37 |
| | “Vogliatemi bene” (<i>Butterfly, Pinkerton</i>) | |

Parte prima · Part One · Erster Teil · Première Partie

16	“E Izaghi ed Izanami, Sarundasico e Kami” (<i>Suzuki, Butterfly</i>)	7:39
17	“Un bel dì vedremo” (<i>Butterfly</i>)	4:58
18	“C’è. Entrate” – “Chiedo scusa” (<i>Goro, Sharpless, Butterfly</i>)	4:41
19	“Yamadori, ancor le pene dell’amor non v’han deluso?” (<i>Butterfly, Yamadori, Sharpless, Goro</i>)	5:19

COMPACT DISC 2

74:43

1	“Ora a noi. Sedete qui” (<i>Sharpless, Butterfly</i>)	3:26
2	“Due cose potrei far” (<i>Butterfly, Sharpless</i>)	2:39
3	“E questo? E questo?” (<i>Butterfly, Sharpless</i>)	8:17
4	“Vespa! Rospo maladetto!” (<i>Suzuki, Butterfly, Goro</i>)	1:09
5	“Vedrai, piccolo amor” (<i>Butterfly, Suzuki</i>)	3:40
6	“Scuoti quella fronda di ciliegio” (<i>Butterfly, Suzuki</i>)	11:21
7	Coro a bocca chiusa · Humming Chorus · Summchor · Chœur à bouche fermée	3:06

Parte seconda · Part Two · Zweiter Teil · Deuxième Partie

8	(Introduzione) – “Oh eh! oh eh!” (<i>marinai</i>)	10:46
9	“Già il sole! Cio-Cio-San!” (<i>Suzuki, Butterfly</i>)	2:19
10	“Chi sia?” – “Zitta! Non la destar!” (<i>Suzuki, Sharpless, Pinkerton</i>)	3:11
11	“Io so che alle sue pene” (<i>Sharpless, Pinkerton, Suzuki</i>)	4:33
12	“Addio fiorito asil” (<i>Pinkerton, Sharpless</i>)	1:56
13	“Glielo dirai?” – “Prometto” (<i>Kate, Suzuki, Butterfly</i>) “Tu, Suzuki, che sei tanto buona” (<i>Butterfly, Suzuki</i>)	5:20
14	“Vespa! Voglio che tu risponda” (<i>Butterfly, Suzuki, Sharpless, Kate</i>)	7:45
15	“Tu? tu? Piccolo Iddio!” (<i>Butterfly, Pinkerton</i>)	5:15