

O b s a h

		strana
0	Seznam použitých zkratek	6
1	Úvod	7
2	Postavení hudební výchovy dospívající mládeže ve školské a kulturní politice socialistického státu	9
	2.0 Komunistická, estetická, hudební výchova	9
	2.1 Systém Mládež a kultura	13
	2.2 Zájmová umělecká činnost	15
3	Psychologická charakteristika dospívání (stručný přehled z hlediska hudebně výchovného působení)	19
4	Některé významné faktory ovlivňující hudební aktivizaci žáka	23
	4.0 Žák a vychovatel	23
	4.1 Prostředí	25
	4.1.0 Rodina	25
	4.1.1 Škola	26
	4.1.2 Činnost institucí	26
	4.1.3 Sdělovací prostředky a hudba	28
	4.2 Formy a metody hudebně zájmové činnosti	29
	4.3 Materiálně technické zabezpečení	30
	4.4 Volný čas	31
	4.5 Literatura	32
5	Artificiální a nonartificiální hudba	33
	5.0 Vymezení pojmů	33
	5.1 Artificiální hudba	34
	5.1.0 Přehled vývoje artificiální hudby	34
	5.1.1 Literatura	38
	5.1.2 Festivaly, přehlídky a soutěže	40
	5.1.3 Ansámby a sólisté	40
	5.1.4 Muzea a památníky	41
	5.1.5 Komorní soubor	42
	5.1.6 Vyšší populár	43
	5.2 Nonartificiální hudba	44
	5.2.0 Současné postavení nonartificiální hudby u nás	44
	5.2.1 Nonartificiální hudba a mládež	46
	5.2.2 Texty písní nonartificiální hudby	50
	5.2.3 Literatura	58

	strana
6 Hudebně vzdělávací a poslechové pořady	59
6.0 Poslech hudby	59
6.1 Přednáška	61
6.2 Beseda o hudbě	61
6.3 Poslechová diskotéka, divadlo hudby	62
6.4 Příklad předplatitelských cyklů profesionálního divadla hudby (Brno, "Malé divadlo hudby" 1986) . .	68
7. Mluvní a pěvecký projev	69
7.0 Úvod	69
7.1 Hlasová kultura	70
7.2 Hlasová technika	71
7.2.0 Respirace (dech)	71
7.2.1 Fonace (tvoření tónu)	72
7.2.2 Artikulace	73
7.3 Mutace	74
7.4 Péče o hlas	75
7.4.0 Zásady hlasové hygieny	75
7.4.1 Negativní faktory narušující zdravý rozvoj hlasu	76
7.4.2 Hlasové poruchy	76
7.5 Pěvecká výchova	77
7.5.0 Pěvecká výchova ve sboru	77
7.5.1 Pěvecká výchova interpretů písní nonartifíciální hudby	78
7.6 Příprava mluvených projevů	80
7.6.0 Komunikační proces	80
7.6.1 Přednáška	81
7.6.2 Výrazové složky hlasového projevu	83
7.7 Literatura	84
8 Činnost učňovského klubu	85
9 Metodika práce v hudebních souborech ZUČ	89
9.0 Typy souborů	89
9.1 Nábor žáků	89
9.2 Kádrové, materiální, organizační podmínky práce v souborech	91
9.3 Ustavení souboru a vlastní činnost	92
9.3.0 Vnitřní organizace souboru a plánov. činnosti	92
9.3.1 Zkoušky	93
9.3.2 Soustředění	95
9.3.3 Vystoupení	95
9.3.4 Soutěže, tréna	96
9.3.5 Výběr nástrojů používaných v souborech SOU (s uvedením vhodných škol hry)	97
9.4 Literatura	100

	strana
10	Sborev zpěv v SOU 101
	10.0 Pveck kroužek (komorn skupina) a pveck sbor. 101
	10.1 Základy taktovací techniky 103
	10.2 Literatura a výběr skladeb 104
11	Lidov píseň 106
	11.0 Vývoj lidov píseň 106
	11.1 Typy lidov píseň, folklrn oblasti 107
	11.2 Festivaly, slavnosti, soutěže 108
	11.3 Soubory a zpěváci 109
	11.4 Psenov sbirky, literatura, diskografie 109
	11.5 Cimblov muzika 111
	11.6 "Lidovka" 112
	11.7 Dechov orchestr 113
12	Jazz 116
	12.0 Vývoj jazzu 116
	12.1 Literatura, diskografie 120
	12.2 J. Ježek a Osvobozen divadlo (teze přednášky) 121
	12.3 Pklad přednáškového cyklu 122
	12.4 Jazzov soubor 123
13	Meninovanry 125
	13.0 Country 125
	13.1 Trampsk píseň 127
	13.2 Folk 128
	13.3anson a písničky malých scén 130
	13.4 Vokln instrumentln skupina 131
	13.5 Minikurs zklad hry na kytaru 133
	13.6 Naši písničkáři (teze besedy o hudbě) 139
14	Hlavn psnikov (stedn) proud moderní populrn hudby. 140
	14.0 Stedn proud a disco 140
	14.1 Literatura, diskografie 143
	14.2 Tanen diskotéky 144
	14.3 Politick píseň 147
	14.4 Fonokrouek, rozhlasov kroužek 149
15	Rock 151
	15.0 Vývoj rocku ve světě 151
	15.1 Vývoj rocku u nás 154
	15.2 Rock a společnost 156
	15.3 Literatura, diskografie 157

	strana
15.4 Muzikál a rocková opera	158
15.4.0 Přehled významných muzikálů a rockových oper	159
15.4.1 Literatura, diskografie	160
15.5 Rocková skupina	160
15.6 Elvis Presley (ukázka ze scénáře divadla hudby) . .	162
16 Začlenění hudebních činností do plánů	164
17 Návrh rámcových učebních osnov předmětu "Metodika zájmo- vé hudební výchovy" v dálkovém třísemestrovém doplňují- cím studiu vychovatelství na pedagogické fakultě	167
18 Možnosti využití moderní techniky v zájmové hudební výchově	171
19 Časopisy, diafilmy, diafony, krátké filmy, filmy	174
20 Hudební adresář	175
21 Slovníček vybraných pojmů	176