

1ère Suite: «LE BOURGEOIS GENTILHOMME» 1670

1 Ouverture	2'59
2 Gavotte	1'40
3 Canaries	1'16
4 Marche pour la Cérémonie turque	2'03
5 1er Air des Espagnols: Sarabande	2'08
6 2ème Air des Espagnols: Cigue	1'13
7 L'Entrée des Scaramouches, Trivelins et Arlequins	2'34
8 Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequins	3'23

2ème Suite: «LE DIVERTISSEMENT ROYAL» 1664-1670

9 Danse de Neptune	1'36
10 Les suivants de Neptune	1'46
11 Prélude des Trompettes	1'45
12 Les Hommes et Femmes armés	1'54
13 Rondeau du Mariage forcé (1664)	2'32
14 Second Air («Le Mariage forcé»)	2'34
15 Bourrée du Mariage forcé (1664)	1'53
16 Bourrée du Divertissement de Chambord (1669)	1'27
17 Symphonie des Plaisirs	3'06
18 Les Esclaves	1'39
19 Menuet pour les Trompettes	1'36

3ème Suite: «ALCESTE» 1674

20 Marche des Combattans	2'36
21 Menuet	1'50
22 Loure pour les Pêcheurs	1'32
23 Echos	1'02
24 Rondeau de la Gloire	1'12
25 La Pompe Funèbre	3'26
26 Rondeau pour la Fête Marine	2'30
27 Les Vents	1'15
28 La Fête Infernale: 1er Air	1'20
29 2ème Air, Les Démon	3'29
30 Marche des Assiégeants	1'11

31 Chaconne de l'Amour médecin (1665) 3'32