

LA BARCHA D'AMORE

1563 - 1685

ITALIE

1. **Giacomo de Gorzanis – La Barcha del mio amore (Gallarda), 1563**
Hespèrion XXI – Jordi Savall 1'57
- Giulio Caccini**
2. *Amor ch'attendi* 2'19
3. *Alme luci beate* 3'31
4. *Non ha'l ciel* 2'35
Montserrat Figueras, Hopkinson Smith, Jordi Savall
5. **Biaggio Marini – Passacalio · Hespèrion XXI, Jordi Savall** 5'44
- Claudio Monteverdi – Lamento della Ninfa (Canto Amoroso):**
6. *Non havea febo ancora* 1'45
7. *Lamento della ninfa* 4'21
8. *Si tra sdegnosi pianti* 0'45
Montserrat Figueras, Lambert Climent, Francesc Garrigosa, Daniele Carnovich

ALLEMAGNE

9. **Samuel Scheidt – Paduan Dolorosa A 4 Voc. Cantus V · Hespèrion XX, Jordi Savall** 7'27
10. **Samuel Scheidt – Courant Dolorosa A 4 Voc. Cantus IX · Hespèrion XX, Jordi Savall** 2'25

ESPAGNE

11. **Sebastián Durón – Sosieguen descansen · M. Figueras, T. Koopman, J. Savall** 5'22
12. **Juan del Vado – No te embarques · M. Figueras, T. Koopman, J. Savall** 2'33
13. **Juan Hidalgo – Ay que me rio de Amor · M. Figueras, T. Koopman, J. Savall** 1'53

ANGLETERRE

14. **Anonyme (ca. 1580) – Desperada · Hespèrion XX** 1'48
15. **Anonyme (ca. 1600) – Lullaby: My little sweet darling · M. Figueras, Hespèrion XXI** 3'58
16. **Anonyme (ca. 1640) – Greensleeves To A Ground · J. Savall, A. Savall, X. Díaz-Latorre** 8'53

FRANCE

17. **Anonyme / J. Savall – Une Jeune Fillette · M. Figueras, M-C. Kiehr, R. Lislevand, J. Savall** 1'59
18. **J. B. Lully – Rondeau du « Mariage forcé » · Le Concert des Nations, Jordi Savall** 2'34
19. **Henry du Bailly – La Folia: Yo soy la Locura · M. Figueras, A. Lawrence-King** 2'35
20. **J. B. Lully – Chaconne « L'Amour Medecin » · Le Concert des Nations, Jordi Savall** 3'29

Montserrat Figueras

HESPÈRION XXI · LE CONCERT DES NATIONS

Jordi Savall

Enregistrements réalisés entre 1976 et 2008
Montage et Remasterisation 2008 : Manuel Mohino

Pièces 2,3,4 avec l'aimable autorisation de Sony BMG
Pièces 11,12,13 avec l'aimable autorisation de Virgin Classics

ALIAVOX

AV 9811

TOTAL : 68'34

LIVRET AVEC COMMENTAIRES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH,

ITALIANO, PORTUGUÊS

Réalisation éditoriale : Agnès Prunés

Design : Eduardo Nestor Gomez

Au recto : Boating Party, Da Costa Hours, MS M.399 (fols. 6v-7), Simon Bening, Belgium,

Bruges, ca. 1515. © Pierpont Morgan Library, New York © Photo Scala, Firenze

© & © 2009 Alia Vox - Fabriqué en Autriche par Sony DACD AG

