

|                                  |   |            |      |
|----------------------------------|---|------------|------|
| 1. Juan Arañés                   | Chacona: <i>A la vida bona</i>                    | Ibérico    | 6'30 |
| 2. Anónimo (improv.)             | Danza del Hacha (instr.)                          | Ibérico    | 2'28 |
| 3. Pedro Guerrero                | Moresca: <i>Di Perra Mora</i>                     | Ibérico    | 3'27 |
| 4. Mateo Flecha                  | Negrilla a 4: <i>San Sabeya gugurumbé</i>         | Ibérico    | 5'20 |
| 5. Juan Pérez Bocanegra          | Ritual formulario: <i>Hanacpachap cussicuinin</i> | Lima       | 5'08 |
| 6. Anónimo (improv.)             | Jota (arpa & perc.)                               | México     | 3'23 |
| 7. Juan Hidalgo                  | Tono humano: <i>Ay que me río de amor</i>         | Ibérico    | 2'26 |
| 8. Gaspar Fernandes              | Mestizo e Indio: <i>Tleycantimo choquiliya</i>    | Oaxaca     | 4'41 |
| 9. Frei Filipe da Madre de Deus  | Negro a 5: <i>Antonya Flaciquia Gasipà</i>        | Guatemala  | 9'55 |
| 10. Anónimo (improv.)            | Cachua (instr.)                                   | Perú       | 4'15 |
| 11. Tomás de Torrejón y Velasco  | Rorro: <i>Desvelado dueño mio</i>                 | Cuzco      | 5'48 |
| 12. Juan Gutiérrez de Padilla    | Negrilla: <i>A siolo flasiquiyo</i>               | Puebla     | 4'22 |
| 13. Melchor de Torres y Portugal | Juguete: <i>Un juguetico de fuego</i>             | Cuzco      | 7'39 |
| 14. Juan García de Zéspedes      | Juguete a 4: <i>Convidando esta la noche</i>      | México     | 1'11 |
| 15. Juan García de Zéspedes      | Guaracha: <i>Ay que me abraso</i>                 | México     | 3'26 |
| 16. Joan Cererols                | Villancico a 8: <i>Serafín que con dulce</i>      | Montserrat | 6'53 |