

FRANÇOIS COUPERIN

(1668-1733)

Pièces de violes – 1728

AVEC LA BASSE CHIFRÉE PAR Mr F.C.

PREMIÈRE SUITE

		24'06
1	Prélude	4'29
2	Allemande légère	2'32
3	Courante	1'59
4	Sarabande grave	4'05
5	Gavotte	2'26
6	Gigue	2'40
7	Passacaille ou Chaconne	5'52

DEUXIÈME SUITE

		19'35
8	Prélude	3'17
9	Fuguète	2'07
10	Pompe funèbre	9'32
11	La Chemise blanche	4'37

JORDI SAVALL

basse de viole à sept cordes facteur anonyme français, fin XVIIe siècle

TON KOOPMAN

clavecin Gilbert des Ruisseaux, fin XVIIe siècle

ARIANE MAURETTE

basse de viole Barak Norman, Londres 1697

Enregistrement réalisé en l'église romane de Saint Lambert des Bois, Yvelines, en décembre 1975, par les soins du Dr Thomas Gallia, Milan

Montage et Remasterisation SACD : Manuel Mohino

Illustration : « Fleurs, fruits et animaux » (détail). François Desportes, 1717.

© Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France © Photographie: Musée de Grenoble.

Illustration rondelle : Portrait de François Couperin. Anonyme, école française (s. 17e).

Musée National du Château, Versailles, France. © Erich Lessing / Album.

DSD
Direct Stream Digital

LIVRET AVEC TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO



ALIAVOX
HERITAGE

AVSA9893

43'51



SUPER AUDIO CD
HYBRID
Multi-ch
Stereo

* Ce SACD Hybride Multicanal peut-être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards. This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.

Réalisation Éditoriale : Agnès Prunés

Design : Eduardo Néstor Gómez

© & © 2012 Alia Vox

Fabrique en Autriche par / Made in Austria by

Sony DADC Austria AG



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO