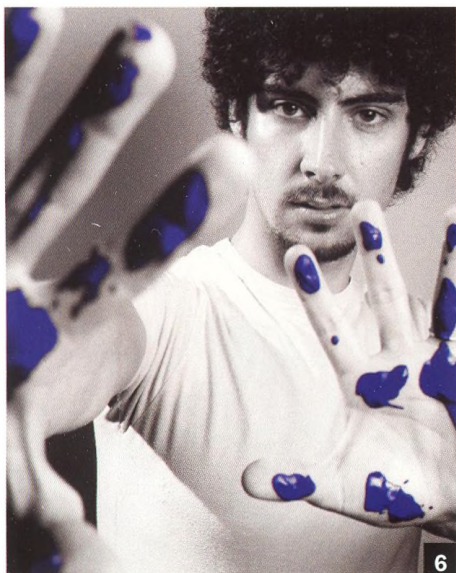


- 4 Za Josefem Toufarem do podzemí Rudolfina (Michaela Vostřelová)**
Z workshopu České filharmonie o životě a umučení kněze z Vysočiny.
- 6 S Federicem Collim o zvědavosti, literatuře, Ostravě a těch nejlepších ingrediencích pro hudbu i život (Magdalena Nováčková)**
České publikum bude mít brzo možnost poslechnout si tohoto třicetiletého italského klavíristu na dvou koncertech v Ostravě.
- 10 Giovanni Antonini: Nechci předělávat historii, mám rád její limitace (Ivan Žáček)**
S italským dirigentem, hráčem na zobcovou flétnu, milánským rodákem a specialistou na starou hudbu.
- 14 Andrej Borejko dává zapomenuté věci do souvislosti (Martin Rudovský)**
Znovu se vrací do Smetanovy síně, spolu s Radkem Baborákem, na konci února 2019.
- 18 Nový příběh Dvořákovy Prahy (Luboš Stehlík)**
Co obsahují věty jako „jsme připraveni AKH směřovat k vytvoření nepoměrně komplexnější kulturní instituce“?
- 21 Nicola Proksch: Nejdřív práva, až potom zpěv (Alena Sojková)**
Jméno rakouské sopranistky Nicolý Proksch není českému ani slovenskému publiku neznámé.
- 26 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku 4 (Christine Roth)**
David Chytraeus a význam minulosti pro luteránskou hudbu a liturgii.
- 30 České muzeum hudby 200 let po založení Národního muzea (Daniela Kotašová)**
Hudební nástroje.
- 34 Moderní hudební architektura (Josef Vomáčka)**
Jak vypadají koncertní prostory v Bonnu a Basileji?
- 37 Zbývá jen hluk (Martina Vídenová)**
A jeho následkem bývá i tinnitus.
- 41 Konstanky a varianty 2 (Vlasta Reittererová)**
Ještě jednou mezi dvěma kontinenty.
- 46 Být muzikologem v Čechách (Martin Horyna)**
Venkovský muzikolog.
- 49 Ravenna Festival (Mirka Zemanová)**
O jednom z nejdelších hudebních festivalů v Evropě.



10 21

54 56



- 54 Adam Bałdych: Housle na tisíc způsobů (Milan Tesař)**
Navzdory svému mládí je opravdovou hvězdou polské jazzové scény.
- 56 Lubomír Gašpar: Cimbál jazzovější než obvykle (Milan Tesař)**
Mladý Slovák na sebe výrazně upozornil v roce 2016 jako vítěz soutěže Jazzfruit v rámci festivalu Mladí ladí jazz.
- 58 Kocábova Žízeň po čtyřiceti letech (Jaroslav Riedel)**
V historii Pražského výběru má významnou roli, ale už dlouho se na ni nespravedlivě zapomíná.
- 60 Trio da Kali: Ve šlápějích griotů (Milan Tesař)**
Všichni tři pocházejí z rodin griotů, tedy nositelů a ochránců tradic.
- 62 Recenze**