

Obsah

Úvodní poznámka ... 7

I. A VY V NEBEZPEČÍ SE VRHÁTE DÁLE:

básnictví jako riziko a odvaha ... 11

Antropopoetické dispozice Zahradníčkovy lyriky ... 21

Theopoetické dispozice ... 29

Politická dimenze lyriky Jana Zahradníčka ... 35

Kdo říká v básni „Já“?... 41

II. VYJÍTI A ZDVOJNÁSOBIT SVĚT:

**od poetiky pokušení, bolesti a zaujaté introspekce
k performanci výkřiku a výzvy (1930–1933)**

Pokušení smrti, Návrat, Jeřáby ... 49

Poetismus ex negativo ... 67

Za jiné vidění a vnímání věcí neviditelných ... 79

Kroky, výkřiky a poetika kinestézií ... 95

III. A JÁ – OBRÁCEN NAVŽDY K TOMU JEN, CO JEST:

příroda jako zduchovnělá krajina estetické zkušenosti (1934–1937)

Žíznivé léto, Pozdravení slunci ... 127

Básnické epifanie ohně a žáru ... 137

Tělo, nehmotnost, transparence ... 141

Časoprostor krajiny transcendence ... 153

(Neo)barokní thanatopoetika ... 161

IV. VLÁDA VE VLÁNÍ KOROUHVÍ A KRÁSA V NEBEZPEČÍ:

patos a passio (1938–1946)

Korouhve, Pod bičem milostným,

Žalm roku dvačtyřicátého, Stará země ... 177

Domov a vlast jako afektivní prostor ... 185

Patos, pohnutí, (sebe)reflexe ... 195

Láska v čase katastrof ... 207

Reálno, krutost, transgrese ... 215

- V. SVLEČENO Z KŮŽE / PO CELÉM SVÉM POVRCHU**
ČLOVĚČENSTVO STRAŠLIVĚ KRVÁCÍ:
básník-svědék dehumanizace světa (1947–1951)
La Saletta, Rouška Veroničina, Znamení moci ... 235
Poezie, meditace, lidská účast a občanské nasazení ... **239**
Básnická antropologie člověka bez dějin ... **249**
Zahradníčkovu „theatrum politicum“ a theopoetika oběti a „zastoupení“ ... **261**
- VI. SPÍŠ UBOHÝ LIDSKÝ HLAS ČASŮ NELIDSKÝCH:**
básník-vězeň; poezie jako krajní možnost svobody (1952–1960)
Dům Strach, Čtyři léta ... 281
Heterotopie nepopsatelných míst ... **285**
Meziprostor a mezičas vězeňské zkušenosti ... **315**
Návrat, paměť, idyla, smrt a poezie (poslední básně) ... **321**
- VII. NA KAŽDÉ SLOVO JEDNO STĚBLO A TOLIK A TOLIK SKUTEČNOSTI:**
k poslední básni Živote můj ... 335
- Autorská a ediční poznámka ... 349**
- Prameny a literatura ... 351**
Jmenný rejstřík ... 377
- Summary ... 387**

Bibliografie díla Jana Zahradníčka dostupná na: www.ipsl.cz/bibliografie