

Ediční poznámka	7
Úvodní slovo děkana Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy (<i>Jakub Končelík</i>)	8
1. Několik poznámek ke konferenci aneb výzva a odpovědnost literatury faktu (<i>Jan Halada</i>)	11
2. Akvarely pro Mengeleho: O metodě reportérské práce (<i>Lidia Ostałowska</i>)	15
3. Využitie metódy oral history pri tvorbe literatúry faktu (<i>Jozef Leikert</i>)	20
4. Autentická literatura v rozhlase (<i>Alena Blažejovská</i>)	28
5. Dimenze umělecké literatury faktu (<i>Karel Richter</i>)	34
6. Cesta za literárním uměním (<i>Rudolf Schuster</i>)	44
7. Jak jsem se od Miroslava Ivanova dozvěděl, co je literatura faktu (<i>Jaroslav Šedivý</i>)	50
8. Práce s literaturou faktu v nakladatelství (<i>Václav Kotrman</i>)	56
9. Hranice a přesahy dokumentárního filmu a literatury faktu (<i>Petr Horký</i>)	61
10. Slavkovské memento (<i>Jan Kux</i>)	73
11. Prosba čtenáře autorům (<i>Milan Vodička</i>)	77
12. Jak spojit literaturu a fakta – a jaká fakta? (<i>Milan Syruček</i>)	82
13. Historie a současnost literatury faktu (<i>Jan Halada</i>)	88
Seznam používaných zkratk	95
Obrazová příloha	97
Summary	105