

Introduction	4
Grading Repertoire	4
Introduction (French)	5
Classement du répertoire par niveau	5
Einleitung	6
Einleitung nach Schwierigkeitsgraden	6

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

Title / Intitulé / Titel	Composer / Compositeur / Komponist	
1. Es ist ein Ros entsprungen	Anon. (Praetorius)	8
2. Fabordón	Anon. (Mudarra)	8
3. Bransle de Poïctou	Adrian le Roy	9
4. Ronde "Tausend Dukaten im Sack"	Tielman Susato	10
5. M. George Whitehead his Almand	John Dowland	10
6. La Traditora (Galliard)	Anon.	12
7. The Night Watch (Almain)	Anthony Holborne	13
8. Alman	Robert Johnson	14
9. Nachtanz "Sehr zu Unrecht"	Tielman Susato	14
10. Galliard "La Rocha el Fuso"	Anon.	16
11. Gaillard "La Fanfare"	Pierre Phalèse	17
12. Quanto sia lieto il giorno	Philippe Verdelot	18
13. Alman	Anon.	20
14. Ronde "Mein Freund"	Tielman Susato	21
15. Second Ronde	Tielman Susato	21
16. Ronde	Tielman Susato	22
17. Alman	Robert Johnson / Giles Farnaby	23
18. Ronde "Es war einmal ein Mädchen"	Tielman Susato	24
19. Fayne Would I Wedd	Richard Farnaby	25
20. Pastime with Good Company	Henry VIII	26
21. Narrenaufzug	Tielman Susato	26
22. Pavane de la Bataille	Anon.	28
23. Galliarde de la Bataille	Anon.	30
24. Air	Thomas Morley	31
25. Fricassée	Anon. (Attaignant)	32
26. Wolsey's Wilde	William Byrd	34
27. Tower Hill	Giles Farnaby	36
28. Ballet des Matelotz	Michael Praetorius	37
29. Ballet des Princesses	Anon. (Terpsichore)	38
30. Fantasia	Ludwig Senfl	39
31. Sellinger's Round	Anon.	42
32. Fantasia	Anthony Holborne	44
Renaissance Dances and other musical forms		46
Danses de la Renaissance		47
Renaissancetänze		48
Renaissance Composers and Publishers		49
Compositeurs et éditeurs de la Renaissance		50
Komponisten und Verlage der Renaissance		52
Notes on the Pieces		54
Notes sur les pièces		56
Anmerkungen zu den Stücken		58
About the Authors / À propos des auteurs / Über die Autoren		61
Bibliography / Bibliographie		62
CD/MP3 Track List / Plages du CD/MP3 / CD/MP3-Titelverzeichnis		64