

Contents

Sommaire/Inhalt

Introduction	4
Introduction (French)	5
Einleitung	6
Grading Repertoire / Criteria for the Selection of Repertoire / The Graded Repertoire in this Anthology	7
Classement du repertoire / Critères de selection du repertoire / Le repertoire classé dans la présente anthologie	8
Einleitung nach Schwierigkeitsgraden / Kriterien für die Auswahl der Stücke / Das Einstufen der Schwierigkeit in dieser Anthology	9

The Pieces / Les pieces / Die Stücke

No.	Title	Composer	Page
1	Ouverture <i>Le Festin</i> (from <i>The Rustic Wedding</i>)	Jean Hotterre	10
2	Entrée du Bal (from <i>The Rustic Wedding</i>)	Jean Hotterre	13
3	Air (from <i>The Rustic Wedding</i>)	Jean Hotterre	15
4	Bourrée	Jean Hotterre	17
5	<i>Le Zéphir</i> , Sonata No. 1 in B \flat major	Antoine Dornel	18
6	Marche des Vestales (from <i>Concert Calotin</i>)	Antoine Dornel	21
7	Marche des Evaporés (from <i>Concert Calotin</i>)	Antoine Dornel	23
8	<i>Les Turbulents</i> (from <i>Concert Calotin</i>)	Antoine Dornel	24
9	Paul's Strepale	Godfried Finger	25
10	Sarabande	Anon.	30
11	Minuets I & II	Anon.	31
12	Hornpipe	Anon.	34
13	Greensleeves to a Ground	Anon.	36
14	Adagio (Sonata Op. 2, No. 1)	Benedetto Marcello	44
15	Allegro (Sonata Op. 2, No. 1)	Benedetto Marcello	46
16	Pastorale	Nicolas Chédévillle	50
17	Largo (Sonata No. 1)	Johann Christian Schickhardt	54
18	Allegro	Johann Christian Schickhardt	56
19	Adagio (Partita No. 3)	Georg Philipp Telemann	58
20	Vivace	Georg Philipp Telemann	60
21	Chaconne	Louis-Antoine Dornel	62

About the Pieces

Baroque Musical Forms

About the Composers

À propos des pièces

Formes musicales baroques

À propos des compositeurs

Zu den Stücken

Musikalische Formen im Barock

Die Komponisten