

Obsah

Rizika jinakosti: kulturní opozice před rokem 1989 jako předmět výzkumu <i>Miroslav Michela, Václav Sixta</i>	7
II. program Československé televize a jeho kulturní potenciál v letech 1968–1970 <i>Jana Čížková</i>	13
Základní pravidla hry kočky s myší. O opozičních manuálech pro styk se Státní bezpečností, obrazu správného disidenta, právním povědomí a o tom, proč se StB bála právníků <i>Jakub Hošek</i>	29
Bytové divadlo jako způsob rezistence a vyrovnání se s normalizační realitou <i>Veronika Jungmannová</i>	55
Reflexe marxismu v exilovém časopisu Studie v letech 1958–1976 <i>Martin Kindl</i>	85
Tenkrát to bylo vo něčem jiným. Mezi fotbalovými vlajkonoši osmdesátých let <i>Pavel Kovařík</i>	107
Vizuální revolta za mřížemi: „Kérky“ starých „MUKLů“ do roku 1989 a jejich symbolická proměna <i>Alena Lochmannová</i>	141
Seznam vyobrazení	169
Prameny	171
Jmenný rejstřík	179
Resumé	183