

## AKTUÁLNĚ

**Cynický kšeft**

ANO, KSČM, SPD a ČSSD vědí, že dodatečně zdanění církví u ústavních soudců nejspíš narazí / *Jana Bendová*

8

## KOMENTÁŘ BOHUMILA PEČINKY

12

## REFLEXE

14

## ROZHOVOR

**Zuzana Stivínová  
Řidička formule 1**

V současné době herečka exceluje na pražských scénách hned ve třech rolích / *Marek Gregor*

20

## TÉMA

**Pět minut po dvanácté**

V Evropě se množí projevy antisemitismu, a proto roste počet Židů, kteří odcházejí do Izraele. / *Jefim Fištejn*

26

## REPORTÁŽ

**Jak zhypnotizovat prachy**

Bylo jen otázkou času, kdy se nějaký šarlatán zaměří na hypnózu a s její pomocí začne šidit lidi / *Jiří X. Doležal*

34



46

Jana Boušková

## FENOMÉN

**Obsadit a žít**

Téma squattingu, v českém kontextu zcela okrajové, vzbuzuje ve společnosti nečekaně mohutné vášně / *Kryštof Pavelka*

38

## SONDA

**Jak vyhodit Lenina  
do vzduchu**

Byly tu už před sametem: aktivistické počítačové hry, v nichž Indiana Jones seká Lidové milice, dnes programátoři míří na Miloše Zemana / *Kateřina Kadlecová*

42

## ROZHOVOR

**Jana Boušková  
Talent století**

První harfistka České filharmonie a podle mnohých nejlepší harfistka světa

46

FOTO NGUYEN PHUONG THAO

už čtrnáct let učí na Královské konzervatoři v Bruselu / *Milan Tesař*

## LABYRINT

52

## CAUSA

**Victor Jara**

Nejznámější jihoamerický písničkář skončil jako nefalšovaný mučedník / *Michal Bystrov*

58

## SERIÁL – FEMME FATALE

**Františka Štvoříčková**

Mánesův portrét poloobnažené zralé ženy s rozpuštěnými vlasy a smyslným úsměvem patří k národním pokladům / *Dan Hrubý*

62

## ŽIVOTNÍ STYL

66

## À PROPOS

**Vím, že nic nevím**

Režisér Ivan Zachariáš točí špionážní drama s Táňou Pauhofovou v hlavní roli / *Vojtěch Rynda*

72

## DIVOKÁ KACHNA

**Ponocný přijde draho, Praho!**

S nástupem nových politických hnutí přibývá nestandardních nápadů, jak zlepšit život občanů / *Milan Tesař*

74