

OBSAH

I. kapitola	9
Některé problémy s genologickou definicí povídky	9
1. Konstanty a proměnné v teorii žánrů	9
2. Hypotetické vymezení variantních a invariantních rysů povídky	15
II. kapitola	23
1. Základní analýza charakteristických rysů povídkového žánru	26
1.1. Distinktivní rysy povídkového žánru z hlediska americké a anglické literární vědy	27
1.2. Distinktivní rysy povídkového žánru z hlediska polské, české a slovenské genologie	31
2. Analýza vybraných krátkých epických prozaických útvarů	34
2.1. Zásady výběru zkoumaných textů a způsob jejich analýzy	34
2.2. Stručná analýza textů s ohledem na abstrahované distinktivní rysy povídky a novely	37
2.2.1. Moderní světová povídka	40
2.2.2. Próza krátkého a středního rozsahu ve starších vývojových obdobích české literatury	56
2.2.3. Česká povídka v 19. století a na přelomu 20. století	64
2.2.4. Česká povídka ve 20. století	71
2.3. Grafické vyjádření analýzy	80
III. kapitola	81
1. Systematizace jednotlivých distinktivních rysů povídky a novely na základě jejich přítomnosti v analyzovaných textech.....	81
2. Závěr	99
2.1. Komentář vstupní hypotézy	99
2.2. Shrnutí výsledků	101