

# JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750 GEORG PHILIPP TELEMANN 1681-1767 SACRED CANTATAS

"Pour mon premier album en langue allemande, j'ai souhaité associer la perfection formelle de Johann Sebastian Bach sublimée par une profonde humanité au génie mélodique d'une intense pureté de Georg Philipp Telemann. On ne peut résister à la force spirituelle de ces quatre cantates sacrées."

"For my first album singing in German, I wanted to create a link between the formal perfection in the music of Johann Sebastian Bach – elevated by his profound humanity – and the intense purity of Georg Philipp Telemann's melodic genius. Each composer brings powerful musical and spiritual insight to this selection of four sacred cantatas."

1-5 **BACH: Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust** 22:15

6-11 **TELEMANN: Die stille Nacht** 14:19  
(Der am Ölberg zagende Jesus)

12-16 **BACH: Ich habe genug** 23:37

17-21 **TELEMANN: Jesus liegt in letzten Zügen** 14:31  
(Der sterbende Jesus)

**Philippe Jaroussky** *countertenor*

**Freiburger Barockorchester**

Ann-Kathrin Brüggemann *oboe*

Petra Müllejans *violin & direction*

**Photos** © Simon Fowler/Warner Classics ||| **Design** Ars Magna  
0190295925338. Made in the EU. ® & © 2016 Parlophone  
Records Ltd. A Warner Music Group Company.



[www.erato.com](http://www.erato.com) - [www.philippejaroussky.fr](http://www.philippejaroussky.fr) - [www.barockorchester.de](http://www.barockorchester.de)