

Obsah

Úvod

I. Mizející svět?	11
II. Cíl studie	17
III. Hegelovo hledání světa v kontextu české filosofické tradice	21

První kapitola. Existuje svět?

I. Kantova idea světa ve vztahu k Hegelovým „podobám světa“	25
II. První přiblížení „světu“ na pozadí úvodu k <i>Fenomenologii</i>	31

Druhá kapitola. Sporný svět

I. Špatná nekonečnost smyslové jistoty a mínění	42
II. Vnímání a jazyk.	44
III. Jednota a mnohost ve vnímání.	50
IV. Spor v nitru předmětu	57
V. „Ironie“ světa	60

Třetí kapitola. Tekutý svět

I. Život jako polemický pojem	64
II. Idealistické projevy života: Pud a úsilí u Fichta, žádost u Hegela . .	69
III. Vstup do života skrze převrácení	78

Čtvrtá kapitola. Polemický svět

I. Já a Fichtův „převrácený svět“.	83
II. Cizinec	93
1. Boj, „alergie“ a uznání	93
2. Uznání a vědomí smrti	98

3. Vzdělání a smrt.	101
4. Vědomí, které zahrnuje vlastní negaci: Heidegger a Hegel o smrti	107

Pátá kapitola. Odvrácená strana světa

I. Tíha práce	119
II. Zničení práce ve svobodě myšlení	127
III. Skepticismus: Myšlení bez světa.	132
IV. Neštěstí v základech světa	136
1. Neštěstí božího obrazu	141
2. Práce ve světě: Boží dílo v nás?	147
3. Oběť sebe sama	150

Šestá kapitola. Organický svět

I. Pozorující rozum: Idealistický světonázor.	161
1. Nekonečnost Já a konečnost světa	165
2. Hegelovo hledání niterného světa ve světě vnějším	167
II. Účel v přírodě? Pozorování organismu	172
1. Schelling: Organismus jako silové pole	177
2. Hegel: Organismus jako živá souvislost	181
3. Organismus a svoboda coby „živoucí pouto sebe sama a druhého“	186
III. Nezdár přírodního organismu a pozorování sebevědomí	187
1. Idealismus přirozeného organismu a jeho „špatná“ nekonečnost	187
2. Sláva frenologie	194
3. Bída frenologie.	196

Sedmá kapitola. Prozaický svět

I. „Uskutečnit sebe sama“: Vykročení do moderny	200
1. „Posílá [je] do světa“	203
2. Loupežnický tlukot srdce pro lidství: Náprava světa	208
3. „Běh světa“	215
4. Hegel advokátem zla?	219

II. Subjektivizace světa	224
1. Jak zvířecí je rozum?	224
2. Poslední pokus o záchranu rozumu	231
3. Odpověď mravů na „vyšinutou“ modernu	235

Osmá kapitola. Theatrum mundi

I. Duch	244
II. Římská předmluva k <i>Rameauově synovci</i> : „Osoba“ jako „pán světa“	251
III. Opuštěný svět	256
IV. Netragické neštěstí: Prozaičnost	257
V. Rameauův synovec ve věku vzdělání.	261
VI. O(d)svícený svět	265
VII. Popření duchovnosti jako vrchol doby vzdělání: Absolutní svoboda.	275
VIII. Od práce k teroru?	280
IX. Duch jako ironická syntéza člověka a světa?	289

Devátá kapitola. Subjektivní svět

I. Francie proti Německu.	293
II. Kantovo metafyzické stažení ze světa?	296
III. Záměr z morální perspektivy	300
IV. Zánik záměru v činu a odpuštění prohrěšku.	305

Desátá kapitola. Svět jakožto boží stvoření

I. Náboženství jako „světské“ pouto	312
II. Příroda, umění a svět	316
III. Boží kenoze a zvnějšnění člověka	319

Jedenáctá kapitola. Absolutní stanovisko ve světě

I. Nadvláda (ironického) logu	328
II. Rozumný obraz universa?	332