

Spis rzeczy

Małgorzata Leyko **Scena jako szkło powiększające** 5

ARTYSTA WOBEC RZECZYWISTOŚCI

Lothar Schreyer **Nowy człowiek** 25

Paul Kornfeld **Człowiek duchowy i człowiek
psychologiczny** 32

DRAMAT

Carl Sternheim **Myśli o istocie dramatu** 65

Kurt Pinthus **Próba dramatu przyszłości** 67

Lothar Schreyer **Dramat** 73

Walter Hasenclever **Sztuka i definicja** 77

Yvan Goll **Przedmowa do Nieśmiertelnych. Dwu
hiperdramatów** 81

Georg Kaiser **Formowanie dramatu** 84

Georg Kaiser **Sprawa dramatu** 87

TEATR

William Wauer **Reżyser** 91

Wassily Kandinsky **O kompozycji scenicznej** 96

Hugo Ball **Z dziennika roku 1914** 105

Hugo Ball Monachijski Teatr Artystów: wyjaśnienie kwestii zasadniczych	108
Walter Hasenclever Teatr jutra	115
Paul Kornfeld Posłowie do aktora	128
Rolf Lauckner Droga do ekspresywnego aktorstwa	131
Gustav Hartung O istocie reżyserii	141
Friedrich Märker Problem reżyserii	148
Erwin Piscator O podstawach i zadaniach teatru proletariackiego	153
Richard Huelsenbeck Wizyta w kabarecie Dada	159
Moritz Lederer Teatr ludowy	164
Leopold Jessner Schody sceną	167

BILANS

Arthur Kahane Młode Niemcy. Pożegnanie	173
Yvan Goll Ekspresjonizm umiera	176
Przypisy	179
Biogramy	199
Indeks osób	211