

Inhalt

Christoph Küper

Vorwort

Motiviertheit im sprachlichen und im poetischen Kode 7

John Ole Askedal

Über Arbitrarität und Ikonizität von Sprachzeichen 13

Winfried Nöth

Iconicity of symmetries and asymmetries in
syntactic coordination 23

Christoph Küper

Pragmatische Motiviertheit in der Syntax.

Haupt- und Nebensätze im Deutschen 37

Gertrud Gréciano

Zur Motiviertheit der Idiome 51

Wolfgang Ullrich Wurzel

Zur Motiviertheit in der Morphologie 61

Rajvinder Singh

Motiviertheit und Figuration.

Sinnproduktion in literarischen Texten 73

Otmar Werner

Motiviertheit des Reims.

Vom traditionellen Textsortenmerkmal zum individuellen Ikon 81

Hildegard L.C. Tristram

Metrische Motiviertheit in der ältesten inselkeltischen Dichtung? 97

Christoph Küper

Die ästhetische Stilisierung sprachlicher Strukturen
zum poetischen Kode.

Am Beispiel des syntaktischen Parallelismus, der
Alliteration im germanischen und im kymrischen
Vers und der englischen Endreimdichtung. 113

Adressen der Autoren 163