

## Inhaltsverzeichnis

0. Einführung. ....	9
1. Theoretische Grundlagen der Semiotik. Basistheorien: Saussure, Hjelmslev, Peirce, Morris. ....	15
2. Genese der Semiotik in der Sowjetunion. Ein Überblick. ....	53
3. Die Semiotik in der Sowjetunion. Die Moskauer und Tartuer Schule. Eine Analyse. ....	57
3.1. Ein Artikel von Uspenskij. ....	57
3.2. Symposium zur strukturellen Erforschung von Zeichensystemen. ....	58
3.3. "Vorträge über strukturelle Poetik" von Lotman (1960-1962). ....	74
3.4. Die Gründung der Schule. ....	86
3.5. Die erste Sommerschule über sekundäre modellierende Systeme (1964). ....	90
3.6. "Arbeiten über Zeichensysteme" (1965). ....	98
3.7. Die zweite Sommerschule über sekundäre modellierende Systeme (1966). ....	102
3.8. Die Publikationen der Jahre 1966-1968. ....	104
3.9. "Arbeiten über Zeichensysteme" (1967). ....	105
3.10. Die dritte Sommerschule über sekundäre modellierende Systeme (1968). ....	111
3.11. Die vierte Sommerschule über sekundäre modellierende Systeme (1970). ....	115
3.12. Die Publikationen der Jahre 1970-1973. ....	121
3.13. "Sammelband über sekundäre modellierende Systeme" (1973). ....	126
3.14. "Arbeiten über Zeichensysteme" (1973). ....	129
3.15. Allrussisches Symposium über sekundäre modellierende Systeme (1974). ....	131
3.16. Die Publikationen der Jahre 1974-1979. ....	135
3.17. "Sekundäre modellierende Systeme" (1979). ....	141
3.18. Diverse Arbeiten. ....	142
3.19. Die Konzeption der Semiosphäre von Lotman. ....	146
3.20. Die Publikationen der Jahre 1984-1987. ....	157
4. Zusammenfassung. ....	159
5. Anhang: Sommerschulen, Tagungen, Konferenzen. ....	173
6. Bibliographie. ....	187