



/11/ VŠESTRANNÝ PRECEDENS

Zakladatel legendární rockové kapely Precedens tancuje ve třičtvrtěním rytmu mezi hudbou, výtvarným uměním a literaturou. Michal Němec, veselý člověk, který kdykoli se do něčeho pustí, „tak je to nakonec zahaleno nějaký oděrem smutku“.

/20/ SKVRNY NA DUŠI

Pohled na inkoustové kaňky se vám nemusí líbit, ale když se příslušné osobě svěříte s tím, co pro vás znamenají, čeká vás pár překvapení. Rorschachův test dokáže zobrazit zmoučenou duši s nechtanou důkladností a přesností. Vyzkoušeli

jsme a pořád ještě... chápáte, je těžké se s tím smířit, ale...

/22/ UTAJENÁ LESBIČKA ZE TŘETÍ STRANY

Britská zpěvačka Samantha Fox nechtěla zklamat žádného muže, ale nakonec se přece jen provdala za ženu. Ze třetí strany The Sun se nakonec prozpívala až k duetu s Freddie Mercuryem a na stěnách měl její fotky Lemmy Kilmister. Prsa i hlas prostě měly styl.

/24/ KULTURA: PIXAR, PRAHA A ROZCHVĚLÝ STEVENS

Jestli jste vyrostli na animáčích od Pixaru, možná rádi zavzpomínáte na holešovickém výstavišti. Podobně jako na dávné

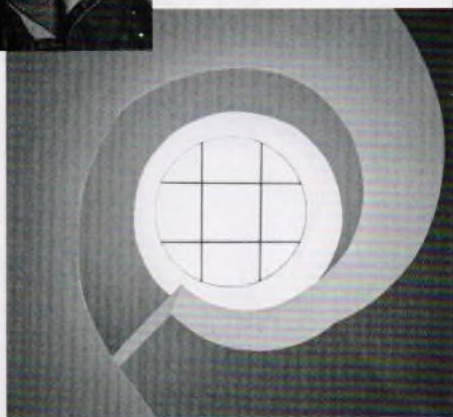
doby, kdy se Praha měnila ve velkoměsto. A znovu si projít hitovky velšského zpěváka Shakin' Stevense naživo a ve Foru Karlín, to by taky šlo, ne? Celé je to trochu retro, ale – prostě tak nějak fajn...

/32/ ŽÁDNÁ PRÁCE NESMRDÍ

Grafik a ilustrátor Oldřich Jelínek nám znovu připomněl, že umělec se životem musí probojovat a zbytečně neremcat na nepřízeň čehokoli.

/38/ MEZI SLOVY A ČINY

Nikdo nemá nic proti užíraní se, chandrám a splínům. Nicméně když se vám podaří něco vysnit, pak o tom chvíli mluvit a nakonec to udělat, budete mnohem šťastnější.



/46/ **MALEKŮV FREDDIE** **A FREDDIEHO MALEK**

„Myslím, že můžu v klidu prohlásit, že jsme to nepodělali,“ říká Malek, Američan, který vyrostl v Egyptě. „Ten film je vlastně hodně dobrý, že jo?“ K tomu asi nebudeme nic dodávat, že ne?

/52/ **OBRÁCENÁ** **PERSPEKTIVA**

Jak fotografové vytahují lidi z komfortní zóny a jiné události ze světa perspektiv a přístupů.

/58/ **PLAYBOY DITTERS**

Dočasný občan Javorníku byl ve své době třikrát lépe placen než Mozart a jeho život by vydal na strhující historický thriller. Tenhle

hudební playboy klasicismu si život prostě uměl vychutnat i v base.

/60/ **PRAVDA** **O LIDSKÉM TĚLE**

Zúčastnit se neurochirurgické operace v roli pozorovatele je rozhodně příjemnější než v mráкотách pospávat na operačním stole. Ale v hlavě se vám to taky dost přeskládá.

/66/ **SEXUÁLNÍ SALATERIE**

Prádlo, které víc ukáže, než zahalí, ušlechtilí kamenní robertkové všech velikostí a taky nádherné umělé milenky s úžasnými těly, které konstruktéři zbytečně ničí dodáním umělé inteligence. Proč, proboha?

/74/ **DALEKO DOVNITŘ**

Kronika zasvěcovací cesty do asijských subtropů a způsob, jak změnit vědomí v městské divočině.

/78/ **CO ŘEŠÍ BAGR**

Letec Martin Šonka dumá o své minulosti rváče a pohodlné pilotáži na hraně možnosti. A taky o chybách, po nichž někdo musí vykopat díru.

/92/ **STARÝ MODEL**

Devadesátky jsou zpátky a s nimi i staří partykové světového modelingu.

/110/ **ZVÍŘE A ŠTĚTEC**

Malíř Lucian Freud a jeho umělecký instinkt dravce.