

Úvod .....	3
<b>1. Fotoaparát a jeho ovládání .....</b>	<b>5</b>
1.1. Druhy fotografických přístrojů .....	6
1.2. Důležité součásti fotografického přístroje a jejich ovládání .....	9
a) těleso přístroje .....	11
b) hledáček .....	11
c) objektiv .....	11
d) clona .....	16
e) závěrka .....	20
f) spoušť závěrky .....	21
g) zaostřovací zařízení .....	21
1.3. Fotografické příslušenství a jeho využití v praxi	25
a) výměnné objektivy .....	25
b) doplňkové příslušenství .....	28
c) filtry .....	29
<b>2. Základy snímkové techniky .....</b>	<b>31</b>
2.1. Expozice a její určení .....	31
<b>3. Fotografický materiál a jeho zpracování .....</b>	<b>38</b>
3.1. Vlastnosti negativního materiálu .....	39
3.2. Negativní proces .....	46
a) negativní vývojky .....	46
b) technika negativního procesu .....	47
3.2.1. Archivace negativů .....	54
3.2.2. Nejčastější chyby negativů .....	55
3.3. Pozitivní proces .....	56
a) pozitivní černobílé materiály .....	56
b) pozitivní vývojky .....	58
c) technika pozitivního procesu .....	59
d) možnosti ovlivnění kvality zvětšeniny .....	64
3.3.1. Nejčastější vady pozitivů .....	67
<b>4. Základy obrazové skladby v žurnalistické fotografii ..</b>	<b>69</b>
4.1. Výběr motivu .....	69



4.2.	Obrazové řešení motivu .....	71
4.3.	Výběr a volba velikosti záběru .....	77
4.4.	Uplatnění kompozičních pravidel v žurnalistické fotografii .....	79
4.4.1.	Významná místa snímku .....	81
4.4.2.	Dělení plochy fotografie .....	83
4.4.3.	Optická dominanta fotografie .....	83
4.5.	Pohyb a pohled v obrazové ploše .....	83
4.6.	Vyjádření prostoru ve fotografii .....	85
4.7.	Vyjádření pohybu ve fotografii .....	86
4.8.	Výběr správného okamžiku .....	88
<b>5.</b>	<b>Světlo .....</b>	<b>89</b>
5.1.	Intenzita světla .....	89
5.2.	Kvalita světla .....	89
5.3.	Směr světla .....	90
5.4.	Práce s bleskovým světlem .....	92
<b>6.</b>	<b>Fotografie v žurnalistické praxi .....</b>	<b>96</b>
6.1.	Obrazová zpráva .....	96
6.2.	Reportážní portrét .....	97
6.3.	Fotografie z pracovního prostředí .....	102
6.4.	Fotoreportáž .....	104
<b>7.</b>	<b>Barva v žurnalistické fotografii .....</b>	<b>112</b>
7.1.	Barevná fotografie nebo diapozitiv .....	112
7.2.	Expozice v barevné fotografii .....	114
7.3.	Rozdíly v tvorbě černobílých a barevných snímků..	115
<b>8.</b>	<b>Příloha: Právní předpisy o fotografování .....</b>	<b>118</b>
	<b>Doporučená literatura .....</b>	<b>121</b>
	<b>Obsah .....</b>	<b>123</b>