

OBSAH

<i>Jan Navrátil</i> (Univerzita Palackého): K Václavkově Olomouci 1976	5
<i>Jaromír Dvořák</i> (Univerzita Palackého): Václavkova Olomouc 1976	7

I. OBECNÁ PROBLEMATIKA

<i>František Kutnar</i> : Postavení a funkce lidu a jeho myšlení v národním obrození	13
<i>Karel Horálek</i> (ČSAV): Lidová slovesnost a svébytnost národní kultury	21
<i>Karel Hádek</i> (Univerzita Palackého): Pojem národnost v souvislosti s periodizací vývoje českého spisovného jazyka	32
<i>Josef Peterka</i> (ČSAV): Předběžné poznámky k formulaci problému recepce literární minulosti	37
<i>Eduard Petrů</i> (Univerzita Palackého): Humanismus a národní obrození	42
<i>Metoděj Zemek</i> (OA Mikulov): Národní obrození a jižní Morava	48
<i>Jan Skutil</i> (OA Blansko): Specifika národního obrození v Brně a v jeho okolí ve třicátých a čtyřicátých letech 19. století	53
<i>Jan Janák</i> (UJEP): K sociálně ekonomickým kořenům federalistické a centralistické politiky na Moravě v šedesátých a sedmdesátých letech 19. století	57
<i>Jaroslav Bakala</i> (Slezské muzeum): K některým otázkám národního obrození a národního hnutí ve Slezsku	73
<i>Vladimír Macura</i> (ČSAV): Krystalizace pojmu „lidovost“ v Nejedlého pracích o obrození	78
<i>Jindřich Schulz — Miloš Trapl</i> (Univerzita Palackého): Místopisná a regionální tradice 19. století	85
<i>Josef Bartoš</i> (Univerzita Palackého): Tradice a program v historiografii	90

II. AKTUÁLNOST DÍLA FRANTIŠKA PALACKÉHO

<i>František Gazárek — Miloslav Pospíchal</i> (Univerzita Palackého): Odkaz Františka Palackého dnešku	97
<i>Josef Hanzal</i> (ČSAV): Palacký a česká kultura první poloviny 19. století	101
<i>Rudolf Stuna</i> (Univerzita Palackého): Palackého principy kulturního programu	106
<i>Josef Butvin</i> (Univerzita Komenského): Vztah Františka Palackého k slovenskému národnoobrodeneckému hnutí	111
<i>Eva Foglarová</i> (Univerzita Karlova): Kantův vliv na Palackého liberalistické smýšlení	125

<i>Jiří Skalička</i> (Univerzita Palackého): Palackého pojetí národnosti v Dějinách české slovesnosti	131
<i>Naděžda Kvítková</i> (Výzkumný ústav odborného školství): O jazyku a stylu Palackého publicistiky	135
<i>Artur Závodský</i> (UJEP): František Palacký a divadlo	142
<i>Marie Tarantová</i> : Mladý Palacký a hudba	152
<i>Vladimír Hudec</i> (Univerzita Palackého): Palacký a Smetana	163
<i>Miloslav Pospíchal</i> (Univerzita Palackého): Poznámka k časovému plánu Palackého Dějin	167
<i>Petr Čornej</i> (ČSAV): Palacký a Tomek v letech 1848—1852	171
<i>Blanka Svadbová</i> (ČSAV): František Palacký a druhá generace Gollovy školy	176
<i>N. Jakušin</i> (AV SSSR): F. Palackij i jeho političeskoje zaveščanije v ocenke ruskoj demokratičeskoj pečati	182
<i>Jaromír Dvořák</i> (Univerzita Palackého): František Palacký a Olomouc	191

III. ŠIRŠÍ SOUVISLOSTI

<i>Jaroslav Jiránek</i> (ČSAV): Smetanův národní program	203
<i>Miloslav Krbec</i> (Univerzita Palackého): Josef Dobrovský a Olomouc	209
<i>Jaroslav Kafka</i> (Univerzita Palackého): Lidovýchovná literatura v počátcích národního obrození	216
<i>Miroslav Hroch</i> (Univerzita Karlova): K otázce sociální skladby čtenářského publika v době předbřeznové	227
<i>Jana Juklová</i> (ČSAV): Vliv školních obrozeneckých knihoven na národní uvědomění lidu a mládeže	237
<i>Jiřina Holínková</i> (Univerzita Palackého): Některé problémy školství na přelomu 18. a 19. století	248
<i>Katarína Ditrichová</i> (Univerzita Palackého): Česko-slovenské vzájomné vzťahy — pomoc moravských gymnázií Slovákom v rokoch 1870—1890	259
<i>Viktor Kudělka</i> (UJEP): Ke Kollárovu pojetí národnostní otázky a k jeho mezislovanskému dosahu	262
<i>František Řezáč</i> (KSP Olomouc): Památky česko-ruských vztahů v 18. a 19. století na území Severomoravského kraje	267
<i>Václav Königsmark</i> (ČSAV): Tylova historická dramata v dramaturgickém pojetí Jindřicha Honzla a E. F. Buriana	270
<i>Jiří Stýskal</i> (Univerzita Palackého): Aktualizace obrozenecké dramatiky v divadle třicátých let	277
<i>Ilse Seehase</i> (Univerzita Karla Marxe): Karel Havlíček a satira osvícenců	287
<i>Josef Galík</i> (Univerzita Palackého): Rok 1848 v české literatuře po roce 1945	292
<i>Jaromír Dvořák</i> (Univerzita Palackého): Závěrem	302