

	str.
Několik slov úvodem	1
<u>Význam hlasové výchovy. Hlasová kultura. Literatura k této problematice</u>	3
<u>Dechové ústrojí a jeho funkce</u>	17
Mluvení. Zpěv. Dechová činnost.	
<u>Hlasové ústrojí a jeho funkce. Ústrojí artikulační</u>	23
Hrtanové zrcátko. Laryngostroboskopie. Hrtan. Hlasivky. Vazy hlasové. Hlasová šterbina. Nepravé vazy hlasové. Jazyk. Hltan. Purkyňův prostor. Prostory rezonanční. Patro. Horní opora. Vedlejší dutiny. Tóny. Šum. Kmitání. Hlasový začátek /nasazení/. Řeč. Jazyk. Mluvení. Zpěv. Výslovnost. Fonetika. Neutrální vokál. Vazba. Neutralizace vokálů.	
<u>Pěvecký tón a jeho formování</u>	40
Tóny alikvotní. Témbr. Pěvecké technika. Vedení dechu. Břišní lis. Fonační výdech. Divoký dech. Dlouhodechost. Dechová cvičení. Dechová opora. Appoggio. Rezonance. Punto preciso. Koncentrace. Aktivní rezonance. Rejstříky. Jednotný rejstřík. Struktura hlasu. Kryté tóny. Dynamika. Dynamický základ. Legato. Portemento. Glissendo. Ripetuto. Staccato. Trylek. Parlendo. Koloratura. Koncentrovaná artikulace. Kantiléna. Cílová hlasová opora.	
<u>Hlasová hygiena</u>	75
Způsoby pěveckého cvičení. Korepetice. Hlasové prázdniny. Výběr repertoáru. Duševní hygiena. Vystoupení. Otuzování. Životospráva.	
<u>Druhy zpěvních hlasů, jejich použitelnost sborová a sólová, koncertní i operní</u>	83
Oktávisté. Rozsah. Volumen. Témbr. Charakter a struktura hlasu. Pěvci fonisté, hudebníci, interpreti, svrchovaní umělci.	

<u>Vokální projev z hlediska požadavků současné interpretace. Výrazové prostředky vokálního projevu</u>	94
Interpretace. Přednes. Vnitřní zpěv. Gradace. Agogika. Rubato. Styl. Doprovod. Vnější projev.	
<u>Druhy zpěvu. Zpěv pop-music, jeho klady a zápory ve vztahu k estetické výchově</u>	99
Druhy zpěvu. Zpěv umělý. Zpěv lidový. Zpěv žánrový: koncertní, operní, tanečních a jazzových písní. Skatový zpěv.	
<u>Význam psychické složky pro správnou fonaci a pro zpěv zvláště</u>	107
Typ myslitelský. Typ umělecký. Pěvecká "věda". Pěvecké "umění". Zdvojení pěvcovy osobnosti. Vlivy příznivě a nepříznivě ovlivňující fonaci. Vlastnosti pěvcovy.	
<u>Dětský hlas, jeho struktura a zvláštnosti. Nástin způsobu jeho vedení a školení</u>	113
Mutace. Mutační období. Zpěv v době mutace.	
<u>Hlasová výchova na ZŠ a IŠU, její individuální a kolektivní vedení</u>	120
Budování a rozvoj dětského hlasu. Pěvecká metoda. Interpretace. Hlasová zkouška. Výuka v praxi.	
<u>Poruchy hlasu</u>	126
Organické. Reflexivní. Mutační. Funkční. Vady pěvecké techniky. Léčení funkčních vad. Hlasová gymnastika. Vady zpěvního hlasu. Tvůrčí napětí. Tréma. Příčiny trémy a jejich odstraňování.	
<u>Lidský zpěv, jeho vývoj. Cesta k pěvecké technice a její vyvrcholení. Pěvecká pedagogika a nástup jejího vývoje</u>	135
Kytharodové. Phonaskové. Církevní zpěv. Pěvecké školy. Opera. Florentská kamerata. Musici. P. Tossi. Bel canto. Lampertiové. Dramatický zpěv romantické opery. Impostace. Garciové. L. Lablache a G.L. Duprez.	

Problematika díla R. Wagnera.

G. C. Nehrlich. Fr. Schmitt. J. Hey. J. Stockhausen.

B. Müller-Brunow. G. Herrmann /Armin/. P. Bruns-Molar.

A. Iffert.

M.I. Glinka. A.E. Varlamov. L.D. Rabotnov. D. Aspelund.

Chorálníci. Literátská bratrstva. J. Blahoslav. Kantoři.

M. Čejková. Manželé Čabounovi. Operní škola při Proza-
timním divadle. Škola Lukesova. Škola Pivodova. L. z Döt.

scherů. J. Lev. M. Löwová-Destinová. M. Wallerstein. E.

Burian. J. Soukup. R. Rossner. D. Branbergrová. E. Fuchs.

J. Berlík. Zd. Otava. R. Vašek. J. Bar. J. Holečková-Do-
lanská. P. Kočí. J. Vrchotová-Pátová.

Vyobrazení a přílohy167

Obsah 178