

OBSAH

Úvod	4
Koncept predhistórie literatúry u Slovanov ako archeológie literárnej komunikácie	8
Idea indoeurópskej trojfunkčnosti ako možný konštitutívny prvok slovanskej mytológie a slovanského folklóru	14
Špecifická mediálna povaha prameňov ústnej ľudovej slovesnosti a jej súvis s medzigeneračným uchovávaním mýtopoetických tradícií	23
Etnolingvistické, etymologické a mytologické aspekty prvej funkcie náboženskej suverenity vo vzťahu k mytologickým a folklórnym kontinuantom slovanského božstva Velesa	32
Formy a významy hranice a rozhraničovania priestoru v záposlovanských prameňoch ústnej ľudovej slovesnosti	45
Obraz čerta-oráča ako folklórneho substituenta božstiev vo vzťahu k najvyššej kozmozickej suverenite	64
Koreň *jar v menách postáv (záposlo-)slovanského folklóru	93
Pokus o kognitívnu definíciu folklórneho čerta z pohľadu etnolingvistiky	109
Mytologické prvky v obraze putovania dvojice folklórnych postáv Krista a svätca v prameňoch ústnej ľudovej slovesnosti	121
Záver	135
Literatúra	139
Summary	149
Index	151