

OBSAH

Úvodem	5
Introduction	7
<i>Martina Pavlicová</i> Lidová tradice v zajetí paměti	9
Folk Traditions in the Hold of Memory	19
<i>Marta Ulrychová</i> <i>Tief drin in Böhmerwald: pozapomenutý osud</i> Gustava Jungbauera	30
<i>Lucie Uhlíková</i> Rozpomínání versus zapomínání: o éře tzv. nových lidových písní v totalitním Československu	41
Recollecting versus Remembering: On the Era of the New Folk Songs in Czechoslovakia during the Totalitarian Regime	56
<i>Marian Friedl</i> Alikvotní flétna v „paměti“ písní severozápadních Karpat	72
<i>Andrew C. Rouse</i> Písně o rozloučení, nerozeznání a opětovném shledání	86
Songs of separation, non-recognition and reuniting	99
<i>Marta Toncrová</i> Zvukové záznamy lidové hudby na brněnském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR (k metodě etnomuzikologického výzkumu a historii jedné paměťové instituce)	111
<i>Miloš Štědroň</i> Paměť hudby, kultury a mentality u osvícenského historika Františka Martina Pelcla	126

<i>Julia Ulehla</i>	
Paměť těla: lidová píseň jako klíč k uvolnění kulturní paměti	139
The memory of the body: Folk song as key for releasing cultural memory	145
<i>Alžbeta Lukáčová</i>	
Odkiaľ som? Vyst'ahovalectvo z Myjavy v pamäti obyvateľov mestečka Little Falls, NY (neformálna správa z výskumnej cesty)	151
<i>Jiří Plocek</i>	
Jak důležité je to, co si pamatujeme? (esej)	169
<i>Jan Sobotka</i>	
<i>Faux reso</i> : děravá paměť organologie	178
<i>Faux reso</i> : In the shadows of organology	187
<i>Milan Tesař</i>	
Hrál kdosi na hoboj – zhudebněná poezie v současném českém folku a world music jako vzpomínka na „staré časy“	196
<i>Aleš Opekar</i>	
O něčem i o ničem. Písňové texty v české populární hudbě jako paměť společnosti	205
<i>Petr Dorůžka</i>	
Pátrání po ztracené arménské hudbě aneb jak aplikovat <i>reverse engineering</i> na více než stoleté hudební transkripce. (Na čem pracuje Levon Eskenian a jeho Gurdjieff Ensemble)	230
<i>Irena Příbylová</i>	
Pete Seeger v Československu v roce 1964: pamětníci, legendy a odkaz	239
Medailony autorů	263
Notes on Contributors	266