

Obsah

Úvod	11
Zařazení nástroje kytara	15
Kapitola 1	
Nejstarší vývoj strunných nástrojů	18
Kapitola 2	
2.1 Vývoj kytary v období od cca 2 500 př. n. l. až do 15. století n. l.	20
2.2 Trubadúři, truvéři, minesengři a jejich strunné nástroje vielle, videln a guitarre, 11.–13. století	33
2.3 Nejstarší známé písemné záznamy o kytaře a o jejich předchůdcích	37
Kapitola 3	
3.1 16. století	40
3.2 Úloha Španělska ve vývoji kytary	41
3.3 Španělsko a vihuela de mano	42
3.4 Itálie a viola da mano	46
3.5 Nejstarší záznamy skladeb pro vihuelu, violu da mano a pro kytaru	49
Kapitola 4	
4.1 Kytara čtyřsborová – renesanční	57
4.2 Ladění renesanční kytary	58
4.3 Francie	61
4.4 Itálie	64
Kapitola 5	
5.1 Tabulatury	65
5.2 Neapolská tabulatura (Modo de intavolare alla Napolitana)	65
5.3 Italská tabulatura	69
5.4 Francouzská tabulatura	70
5.5 Německá tabulatura	71
5.6 Zápis akordů v tabulaturách – alfabeto a cifras	73
5.7 Značení melodických ozdob a prstokladů	76
5.8 Přejchod od tabulatur k moderní notaci	77
Kapitola 6	
6.1 Kytara pětisborová – barokní	78
6.2 Španělsko	85
6.3 Itálie	87
6.4 Francie	95
6.5 Holandsko a Belgie	96
6.6 Anglie	96
6.7 Čechy	98
6.8 Německo	101

Kapitola 7

Druhá polovina 18. století až 19. století...	105
7.1 Kytara klasická a romantická	105
7.2 Významní skladatelé a interpreti ve Vídni a v dalších místech Rakouska	114
7.3 Významní skladatelé a interpreti v Paříži a v dalších místech Francie	128
7.4 Významní kytaroví skladatelé a interpreti 19. století působící mimo Rakousko a Francii	153
Itálie	154
Anglie	157
Německo	159
Španělsko	160
Chorvatsko...	161
Polsko	161
Rusko	163
Čeští skladatelé pro kytaru na konci 18. a v 19. století	165
7.5 Výroba šestisborových a šestistrunných kytar v období klasicismu a romantismu	168
Druhy kytar a nástroje příbuzné kytarě	168
Stavitelé kytar v 19. století	172
Italové působící v Itálii a v Londýně	172
Francie	174
Rakousko	174
Španělsko	175
Německo	177
Rusko	177
USA	177
Čechy	178

Kapitola 8

20. a 21. století...	179
8.1 Významní pedagogové a skladatelé Evropy a Asie 20. a 21. století	179
Španělsko	179
Itálie	191
Velká Británie	193
Francie	204
Švýcarsko	206
Německo a Rakousko	206
Rusko	207
Maďarsko	209
Polsko	209
Japonsko	212
8.2 Čeští a slovenští skladatelé pro kytaru 20. a 21. století	213
Slovensko	229
8.3 Kytaroví skladatelé Latinské Ameriky 20. a 21. století	231

Kapitola 9	
Historie pedagogiky šestistrunné kytary	243
9.1 Přehled nejvýznamnějších škol pro šestistrunnou kytaru a jejich autorů od 18. do 21. století	243
9.2 Vývoj kytarové pedagogiky v Čechách a na Moravě ve 20. a 21. století	246
9.3 Přehled českých škol pro kytaru	249
Kapitola 10	
Stavitelé kytar ve 20. a 21. století	254
10.1 Přední světoví stavitelé kytar	254
Španělsko	254
USA	255
Anglie	255
Austrálie	256
Francie	256
Německo	256
Holandsko	257
Japonsko	257
10.2 Výroba kytar v Čechách	258
10.3 Přehled vývoje výroby strun pro kytaru	261
Další výrobci strun	264
Kapitola 11	
Kořeny, vývoj a stručná historie flamenca	265
Původ flamenca	266
Nástroje flamenca	272
Nejslavnější kytaristé flamenca v 19. a ve 20. století	273
Nejvýznamnější kytaristé flamenca současnosti	274
Použitá literatura	276
Použitá vyobrazení	278
Summary	279
Jmenný rejstřík	280