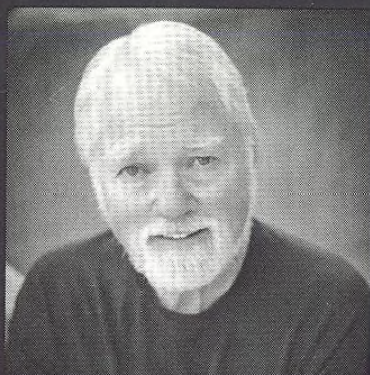


OBSAH

Stránka z deníku Marisol Machado (stopa 1)
Monolog diskžokeje (stopa 2)
Pohled z balkonu: Příběh O'Malleyho (stopa 3)
Aristofanés Joyce: jeho příběh (stopa 4-5)
Příručka tanečníka (stopa 6)
Kolový tanec: Příběh začátečníka (stopa 7-8)
Příběh Marisol (stopa 9-10)
Zápisníky Arista Joyce (stopa 11)
Viajero exilado: Příběh kočovníka (stopa 12-13)
Aristův příběh: Další kroky (stopa 14)
Příběh bot (stopa 15-16)
Příběh Hello Silvermanové (stopa 17)
Diskžokejovo vyprávění (stopa 18)
Vyprávění barmanky Friedy (stopa 19-20)
Příchody a odchody: Vyprávění dveřníka (stopa 21-22)

Příběhy vyprávěné tangem (stopa 23)
Chuťový test: Příběh Dulci-Marii (stopa 24-25)
Příběh tetované jasnovidky Tanyi (stopa 26-27)
Apilarse (stopa 28)
Příběh skokana (stopa 29)
Příběh nerozhodné tanečnice (stopa 30)
Tanec nad všechny tance (stopa 31-32)
Příběh kouzelného pláště (stopa 33-34)
Příběh o završeném čekání (stopa 35)
Zavíračka: Příběh nočního hlídače (stopa 36)
A pak... příběh pokračuje (stopa 37)

Celkový čas 5 h 48 min



Robert Fulghum (1937)

Robert Fulghum je mužem mnoha tváří. Získal několik vysokoškolských diplomů, ale přesto tvrdí, že nejlepší je škola života. Během života vystřídal různá povolání, jejichž odraz můžeme najít v jeho dílech. Pracoval jako kovboj na statku v Texasu, barman, pracovník v IBM, pastor, spisovatel, učitel nebo profesionální hráč na kytaru ve skupině *The Rock Bottom Remainers*, v níž hrají i další spisovatelé Dave Barry, Stephen King a Amy Tan. Jeho tvorba má většinou povídkový a fejetonový charakter. Proslavil se knihou *Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce*, které se celosvětově prodalo na 20 milionů výtisků. V Tympanu vyšly v audioknižní podobě jeho povídkové sbírky *Ach jo* a *Už hořela, když jsem si do ní lehal*.