

MATERIÁLY

Čapka R.: Pro pracovní desky bez viditelných spojů	6 – 7
Inzerce: Každý projekt začíná dobrým nápadem	8

TECHNOLOGIE

Novák F.: K urychlení recyklace nevratných palet a pro opravy vratných	10 – 12
Novák F.: Pro efektivní štípání paliyového dřeva kdekoliv, třeba i přímo v lese	14 – 17
Čapka R.: Automatický korpusový lis pro individuální zakázkovou výrobu	18 – 19
Novák F.: Jak bez námahy přesouvat v dílně i mimo ni velkorozměrné rámy	20 – 21
Čapka R.: Svěrka s převodem do stísněných prostor	22 – 23

NOVINKY

24 – 26

PROFIL

Inzerce: ADLER Slovensko s.r.o. a Dřevomateriál s.r.o. Žamberk	28
--	----

REPORTÁŽ

Čapka R.: Nejdůležitější je pro nás přímý kontakt se zákazníkem – KATALPA	30 – 33
Novák F.: Odvážnému štěstí přeje – to vždy platilo a platí mimo jiné i v podnikání – Staročeské dřevostavby	34 – 37
Novák F.: Dříve jen bytové a veřejné interiéry, dnes navíc i módní dřevěné doplňky – Roman Papoušek	38 – 40

VÝSTAVY

Mrník A.: Nábytok a bývanie 2018 bol zaujímavý najmä pre koncových spotrebiteľov	42 – 44
Prokopová H.: Nábytok a bývanie 2018 – Nitranské střípky	45

DESIGN

Kanická L.: Richard Hutten	46 – 48
Čapka R.: Univerzální nábytek pro děti od kojenců až po studenty	50 – 52

ODBORNÉ TÉMA

Novák F.: Nábytkem roku 2018 se stalo křeslo z kolekce „ALBA“	54 – 57
Novák F.: Dřevěná kaple a horská chata	58 – 59

ŠKOLY

Novák F.: Soutěž Tesař 2018 má pro brněnské finále kompletní soupisku soutěžících z ČR	60
Mrník A.: Stupňovanie lesku ocenení – SOŠ drevárska Zvolen	61

HISTORIE

Kanická L.: Albertina není jen muzeum (3. část)	62 – 63
Kanická L.: Claude Monet a jeho dům v Giverny	64 – 66

VÝBER AKTUALÍT

67

ODBORNÉ TÉMY

Sedliačiková M.: Motivácia ľudí v malých a stredných podnikoch nemôže byť náhodným procesom	68 – 70
Čapka R.: V Japonsku plánují postavit nejvyšší dřevěný mrakodrap na světě	71

BURZA DM

72 – 73

POZVÁNKA

73 – 74

HISTORIE

Prokopová H.: „Založeno 1918“ aneb výstavy na Pražském hradě k 100. výročí vzniku ČR	75 – 76
--	---------

STALO SE

76 – 79

ADRESÁR PREDAJNÝCH MIEST

80 – 81

PŘÍŠTĚ, REDAKČNÍ SERVIS

82