

MATERIÁLY

- Čapka R.: Chytrá řešení pro lepší ergonomii a komfort v bytě – 1. část 6 – 8
Inzerce: Supermatný odstín Tin Plate do interiéru 10

TECHNOLOGIE

- Čapka R.: Digitalizace, automatizace a robotizace v malých a středních provozech II. 12 – 15

NOVINKY

16 – 18

REPORTÁŽ

- Mrník A.: PURE JUNK mení odpad na funkčné výrobky a interiéry 20 – 22
Novák F.: Problematika u nás stále oblíbenějších dřevostaveb se zdá být bezedná – DŘEVOSTAVBY 2018 24 – 28

PROFIL

- Ingr A.: Komplexní služba v pojetí TRON 30

VÝSTAVY

- Kanická L.: Miláno 2018 32 – 35
Benková B.: EuroCucina 2018 – sme IN! 36 – 37
Šebo N.: EuroCucina 2018: Nielen vzhľad, ale aj funkčnosť 38 – 39
Ulíková Z.: Postrehy z EuroCucina 2018 40 – 41
Čapka R.: Brněnským Stavebním veletrhům se nedaří držet krok s ekonomikou 42 – 43
Čapka R.: 1. místo ve studentské sekci soutěže Grand Prix Mobitex získal ořechový stůl 44 – 45
Mrník A.: Mladý tvorca 2018: Ceny za dřevársky dizajn získali maturantky 46 – 47

DESIGN

- Novák F.: Interiérové trendy 2018 v názorné prezentaci 48 – 50

ODBORNÉ TÉMY

- Mrník A.: Dřevostavby môžu mať na Slovensku až päť podlaží 52 – 54

INFORMÁCIE ZSD SR

- Zemaník P.: Dřevostavby na Slovensku rastú aj napriek ťažkostiam 55

OSOBNOSTI ODBORU

- Zemaník P.: Inšpirácia krásou dreva – Jozef Štefko 56 – 58
Mrník A.: „Profesor emeritus“ pre sedemdesiatnika prof. Mariána Babiaka 60 – 61

ŠKOLY

- Čapka R.: Nejlepším Studentským projektem je stavba „v koruně stromu“ 62 – 63
Novák F.: Mistrem ČR mezi truhlářskými juniory je Vojtěch Klézl ze SŠTaZ Nový Jičín 64 – 65
Mrník A.: Slovenské kolo SUSO umožnilo Spišiakom reparát 66

VÝBER AKTUALÍT

67

ŠKOLY

- Novák F.: Juniorskými tesařskými mistry ČR jsou již potřinácté žáci SŠ řemeslné Jaroměř 68 – 69

STALO SE

70 – 71

BURZA DM

72 – 73

POZVÁNKA

73 – 74

ŠKOLY

- Zemaník P.: Premeny dreva – premeny školy – SOŠ dřevárska vo Zvolene 75 – 77
Mrník A.: Vyhodnotili 59. ročník ŠVOČ na Dřevárskej fakulte TU Zvolene 78 – 79

ADRESÁR PREDAJNÝCH MIEST

80 – 81

NABUDÚCE, REDAKČNÝ SERVIS

82