

OBSAH

Úvod	11
Román prechodu	17
<i>Drevená dedina z pohľadu Červeného vína</i>	19
<i>Svet Babylonu</i>	41
Od intelektuálnej koncepcie ku skepse	52
Dva texty jedného románu	68
Postoje a romány	83
Románové rapsódie	85
Romantická koncepcia románu	109
Román retrospektívy	131
Román ako púť	151
Problematizovanie a obnova žánru	165
Vnútorň román vonkajších udalostí	167
Intelektuálny román	182
Román krízy	189
Román harmónie	203
Karnevalizácia románu	224
Minulosť a prítomnosť	245
Žánrový profil súčasného románu	247
Cesta románu	279
Poznámky	287
Miloš Tomčík: Števčekova cesta k súčasnému slovenské- mu románu	291
Resumé ruské, francúzske, anglické	298
Menný register	307