

Úvod . . . . .	9
<b>Stručný přehled literatury o archeologických nálezech raně kolonizační Prahy . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Použité hmotné prameny a jejich hodnocení . . . . .</b>	<b>15</b>
Daný stav nálezů v celkové situaci . . . . .	15
Situace jednotlivých souborů . . . . .	16
Způsob využití nálezů . . . . .	27
<b>Nástin morfologie keramiky . . . . .</b>	<b>29</b>
Keramické tvary . . . . .	29
Hrnky . . . . .	30
Výzdoba keramiky . . . . .	36
Technologie . . . . .	38
<b>Rozbor keramiky podle jednotlivých nálezových souborů . . . . .</b>	<b>41</b>
<i>Soubory 1. kategorie . . . . .</i>	<i>41</i>
(Malostranské náměstí 41—44; Maltézské náměstí 44—48; Liliová ulice 48—51; Staroměstské náměstí 51—54; Týnský dvůr 54—59; Butovice 58—62; Sedlec 62—65; Prosek 65—66; Mělník 67—68.)	
<i>Soubory 2. kategorie . . . . .</i>	<i>69</i>
(Velkopřevorské náměstí 69—72; Jilská ulice 72; ulice Na Perštýně 73; Václavské náměstí 73; Vyšehradská ulice 73; Braník 73—74; Hostivař 74; Kobylisy 74—75.)	
<i>Soubory 3. kategorie . . . . .</i>	<i>75</i>
(Husova ulice 75; Ovocný trh 75; Libeň 76; Čakovice 76; Šárka 76—77; Tursko 77.)	
<b>Nástin vývoje pražské keramiky na konci 12. a ve 13. stol. . . . .</b>	<b>79</b>
Relativní chronologie . . . . .	79
Přehled dosavadních poznatků o chronologii v literatuře . . . . .	90
Pokus o stanovení absolutní chronologie . . . . .	92
Topografické zachycení archeologických nálezů . . . . .	94
<b>Závěr . . . . .</b>	<b>96</b>
<b>Zusammenfassung — Prager Keramik des 12. und 13. Jahrhunderts . . . . .</b>	<b>97</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>105</b>
<b>Zkratky . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>Přehledný seznam obrázků a obrazových příloh . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>Mapa a soubor obrázků . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>Katalog nálezů . . . . .</b>	<b>171</b>
<b>Obrazové přílohy I—VIII</b>	