

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Einführung (Ch. Strausz) . . . . .	9
Zielsetzung (Ch. S. - M. B.) . . . . .	11
<i>Ulrich Fischer</i> , Der Fingerring der Schnurkeramik in den Hercynischen Kreis . . . . .	15
<i>Manfred Heix</i> , Zum chronologischen Umfeld der Schnurkeramik in Mitteleuropa . . . . .	19
<i>Michael Stock</i> , Die mitteldeutsche Schnurkeramik - ein komplexes Problem . . . . .	27
<i>Jonas Beran</i> , A Horizont und Kugelamphorenkultur . . . . .	35
<i>Günter Wetzel</i> , Die Schnurkeramik in der Oberlausitz und Niederlausitz . . . . .	43
<i>Emilie Pleslová-Štiková</i> , Die Kulturorientierung Mitteleuropas am Ausklang des 4. und in der 1. Hälfte des 3. Jahrtausends v. Chr. Ein Beitrag zum Verhältnis „heimischer“ Gruppen des SO orientierten jüngeren Neolithikums - mitteleuropäische Schnurkeramik . . . . .	57
<i>Miroslav Buchvaldek</i> , Grundlegende und Teilveränderungen in der Schnurkeramik . . . . .	61
<i>Jaromír Benes - Miroslav Dobeš</i> , Eine schnurkeramische Gräbergruppe und ein Objekt der Kugelamphorenkultur aus Hrdlovka (NW-Böhmen) . . . . .	67
<i>Václav Mazucha</i> , Die Schnurkeramik und die Glockenbecherkultur in Böhmen . . . . .	81
<i>Miroslav Popelka</i> , Chipped stone industry of the Bohemian Corded Ware culture . . . . .	89
<i>Josef Havel - Jan Kovářik</i> , Die schnurkeramischen Gräberfelder in Praha-Jinonice . . . . .	95
<i>Petr Dvořák - Lubomír Šebela</i> , Beziehungen zwischen Schnurkeramik und Glockenbecherkultur in Mähren . . . . .	99
<i>Jerzy Kogacz - Lubomír Šebela</i> , Analyse der Spaltindustrie und ihr Beitrag zur chronologischen Gliederung der mährischen Schnurkeramik-kultur . . . . .	109
<i>Radka Šumberová</i> , Morphologie der schnurkeramischen Kupfergeräte in Böhmen und Mähren . . . . .	117
<i>Alena Prudká - Lubomír Šebela - Miroslav Šmid</i> , Finds of storied vessels in Corded Ware culture in Moravia . . . . .	127
<i>Jaroslav Peška - Lubomír Šebela</i> , Funde der Chropice-Veselá-Gruppe in Mähren und ihre Stellung in der Endphase des Spätneolithikums . . . . .	131
<i>Christine und Johannes Wolfgang Neugebauer</i> , Quellen zur Chronologie der späten Schnurkeramik im Unteren Traisental, Niederösterreich . . . . .	143
<i>Veit Dresely</i> , Zur Schnurkeramik im Taubertal . . . . .	157

<i>Christian Strahm</i> , Die Dynamik der schnurkeramischen Entwicklung in der Schweiz und in Südwestdeutschland . . . . .	163
<i>Barbara Hardmeyer</i> , Die Schnurkeramik in der Ost Schweiz . . . . .	179
<i>Claus Wolf</i> , Schnurkeramik und Civilisation Saône-Rhône in der West-Schweiz; ein Beispiel für die Auseinandersetzung zwischen einer lokalen und einer überregionalen Kulturerscheinung . . . . .	187
<i>J. W. H. Hogestijn</i> , Functional differences between some settlements of the Single Grave culture in the northwestern coastal area of the Netherlands . . . . .	199
<i>Erik Drenth</i> , Flat graves and barrows of the Single Grave culture in the Netherlands in social perspective - an interim report . . . . .	207
<i>Erwin Strahl</i> , Das Endneolithikum im Elb-Weser-Dreieck: Die Zeit der Einzelgrabkultur, Glockenbecherkultur und der Flintdolche . . . . .	215
<i>Jone Hvass</i> , Die Einzelgrabkultur in Jütland, Dänemark, Töpferwaren und Grabsitten mit Verbindungen zu den schnurkeramischen Kulturen in Mitteleuropa . . . . .	221
<i>Palle Siemsen</i> , Social structure of the Elbe-Saale Corded Ware culture - a preliminary model . . . . .	229
<i>Mats P. Malmer</i> , The Battle-Axe and Beaker culture from an ethno-archaeological point of view . . . . .	241
<i>Jörn Jacobs</i> , Die Einzelgrabkultur in Mecklenburg-Vorpommern . . . . .	247
<i>József Székely</i> , Die Schnurkeramikultur in der Sandomierz Opatów-Lößzone . . . . .	255
<i>Jan Machnik</i> , Neue Daten zur Problematik der Schnurkeramikultur in Südostpolen . . . . .	265
<i>Anna Dzieduszycka-Machnik</i> , Die Spaltindustrie der Schnurkeramikultur in Südostpolen . . . . .	275
<i>Barbara S. Oflaway</i> , Copper artifacts of the Corded Ware complex . . . . .	283
<i>Danuta Król</i> , The elements of settlements in Rzucewo culture . . . . .	291
<i>Rimutė Rimantienė</i> , Die Hoffküstenkultur in Litauen . . . . .	301
<i>Adomas Butrimas</i> , Corded Pottery culture graves from Lithuania . . . . .	307
<i>Ize Lize</i> , Corded Pottery culture in Latvia . . . . .	313
<i>D. A. Krainov</i> , On the problem of origin, chronology and periodization of the Paryanovo Balanovo cultural community . . . . .	321
<i>K. V. Voronin</i> , Die Paryanovo-Balanovo Kultur und ihre Nachbarn . . . . .	329
<i>Dimitrij Jakovlevič Telegin</i> , Zum Ursprung der Schnurverzierung . . . . .	333
<i>Alexander Häusler</i> , Zum Verhältnis von Ockergrabkultur und Schnurkeramik . . . . .	341
Schlußbetrachtung: Die kontinentaleuropäischen Gruppen der Kultur mit Schnurkeramik (M. Buchvaldek - Ch. Strahm) . . . . .	349
Skupiny kultury se šňůrovou keramikou na evropském kontinentu (Ch. S. - M. B.) . . . . .	357
<i>Programm des Symposiums</i> . . . . .	358
<i>Teilnehmerliste</i> . . . . .	359
<i>Bibliographische Abkürzungen</i> . . . . .	362
<i>Beilagen (Tafel I-XI nach S. 320)</i>	