

OBSAH

Poděkování/věnování/Na vysvětlenou/autorova poznámka na úvod	2
Slovo úvodem	3
Na začátku byl výplatní stroj	6
Velký objev, který přepsal historii	9
Začátky a první pokusy světa výplatních strojů +/	11
Box – rok 1897	20
Německá superinflace a mnohonásobná výplatní hodnota	21
Rok šestadvacátý	32
Československo 1926 – 1992, Česko 1993 – 2017: Výplatní stroj a výplatní otisk (kronika hlavních milníků)	34
Fenomén B. Jarolímek	35
Československo 1926 – 1992, Česko 1993 – 2017: sběratelské milníky	40
Od sbírky k exponátům	64
Box – rok 1926	79
Box – Spolek neodvislých filatelistů	80
Útlum zájmu o výplatní otisky	84
Fakta z archivů a vyprávění pamětníků	88
Léta 1945 – 1962	90
Hlavní události v čs. poštovníctví (1945 – 1962)	92
Druhé období šťastných úsměvů	96
Třetí období šťastných úsměvů aneb čtrnáct let tajemníkem sekce a redaktorem zpravodaje	106
Box – rok 1975	110
Osobnost naší doby s výplatním otiskem spřízněná	116
Očima redaktora Filatelie	119
Box – tištěné publikace o výplatních otiscích	121
Vzdávám hold Mirkovi Bouškovi	144
Rozvoj sekce (léta 1978 – 1985)	145
Členové sekce výplatních otisků KPHC	147
Box – (autorský archiv hlavních vydaných článků 1976 – 1985)	154
Box – rok 1989	157

Frankotypisté v nových podmínkách (1986 – 1989)	159
Zrodila se Stolní společnost	165
Zrodila se doba příležitostných a propagačních výplatních otisků	183
Karel Pavlíček, mistr rytectví českého	187
Karel Kuča aneb motýlkové zaujetí	189
Karel Kuča	194
Sběratelství opět individuální, i když ne tak docela	195
Sběratelská signa a číslování na celistvostech ++/	201
Co se nepovedlo?	207
V očekávání věci příštích aneb pár slov na konec	208
Ostrůvky naděje	210
Ostrůvek v Domu Portus? Ostrov!	212
Slovenské ostrůvky	213
Ostrůvky zahraniční	214
Závěrečný box	218
PŘÍLOHY	220
1/ Státoprávní změny na území Československa v letech 1926 – 2018 a jejich odraz ve vzhledu výplatních otisků	220
2/ Podmínky pro užívání výplatních strojů (Věstník České pošty 3/2015)	243
3/ Přehled zkratk základních služeb a doplňkových služeb a dispozic odesilatele používaných v otisku výplatních strojů	254
Literatura	255
O autorovi	256
Anotace	258
Anglické resumé (English Summary)	259
OBSAH	260
Aktuální BOX po uzávěrci a při korekturách	262
Tiráž	263
+/včetně poznatků a některých ilustrací Heinera Dürsta	
++/ včetně doslovné citace z práce Zuzany Kopcové o Jonášových (uměleckých) signech	