

Obsah

<i>Úvodem (Alena Burešová)</i>	5
<i>Program konference Hudba v Olomouci - historie a současnost (24.-25. listopadu 2003)</i>	6
<i>Program koncertu k poctě Roberta Smetany</i>	14
Alena Burešová:	
<i>Zahájení konference</i>	17
Jiří Vysloužil:	
<i>Brněnská léta Roberta Smetany</i>	20
Rudolf Pečman:	
<i>Vladimír Helfert očima Roberta Smetany</i>	33
Miroslav K. Černý:	
<i>Robert Smetana - historik hudby</i>	42
Josef Kovalčuk:	
<i>Několik poznámek k životopisu Roberta Smetany</i>	51
Lubomír Chalupka:	
<i>Jozef Kresánek - budovatel slovenskej muzikológie</i>	54
Luděk Zenkl:	
<i>Robert Smetana a jeho žák Vladimír Hudec</i>	73
Jiří Fiala:	
<i>České písne kramářské</i>	78
Jiří Sehnal:	
<i>Od kramářské písne k písni duchovní</i>	91
Jan Trojan:	
<i>Villana hanatica, pastorella hanatica. K stylizaci lidových motivů v umělecké tvorbě na Moravě 17.-18. století</i>	97
Pavel Klapil:	
<i>Olomouc, Olomoucko a lidová píseň</i>	115
Jindřich Schulz:	
<i>Zastoupení dějin hudby v připravované publikaci Akademické dějiny Olomouce</i>	121
Stanislav Červenka:	
<i>Zpěvy mešního ordinária v nejstarších rukopisech Metropolitní kapituly Olomouc, jejich identifikace a historické ocenění</i>	124

Lucie Brázdová:	
<i>Stav hudebního dění za episkopátu kardinála Františka Dietrichsteina (1559–1636)</i>	145
Květuše Fridrichová–Raufová:	
<i>Instrumentální koncerty Josefa Puschmana</i>	157
Ingrid Silná:	
<i>Skladby pro žestové nástroje Jana Leopolda Kunerta</i>	160
Jitka Balatková:	
<i>Co už olomoucká opera dávno nehraje. (Zapomenutá a dnes už neznámá operní díla)</i>	183
Karel Steinmetz:	
<i>Milan Báchorek a jeho kontakty s Olomoucí</i>	195
Zdeňka Fridrichová.	
<i>Skladatelství odkaz Zdeňka Fridricha</i>	201
Šárka Zedníčková:	
<i>Salónní hudba šlechtického rodu svobodných pánů z Dalbergu v Dačicích na Moravě</i>	204
Petr Koukal:	
<i>Věnec písni kostelních Adalberta Schreyera</i>	212
Milan Kuna:	
<i>Koncertní turné „na rozloučenou“ Antonína Dvořáka</i>	225
Alena Burešová:	
<i>K tradici sborového pěvectví na Moravě. I. část – Historie dětského sborového zpěvu na severní a střední Moravě</i>	237
Helena Brožová:	
<i>Kruhy přátel hudby na Olomoucku, Šumpersku a Uničovsku a jejich organizátor Jan Morávek</i>	257
Petr Lyko:	
<i>Dechový orchestr mladých v Krnově</i>	262
Generální diskuze	267
Přílohy:	
Robert Smetana:	
<i>Několika větami o českém lidovém zpěvu</i>	272
Bibliografie Roberta Smetany	302
Ediční poznámka	302

I	Soupis prací univ. prof. PhDr. Roberta Smetany, DrSc. (přejato od Mgr. Jitky Vyvozilové).....	303
	A Knižní publikace	304
	B Studie a statí	306
	C Stati, rozhlasové a televizní pořady o Robertu Smetanovi	313
II	Soupisy z pozůstalosti Roberta Smetany.....	315
	A Soupis prací R. Smetany předaných archivu Národního muzea	315
	B Soupis korespondence Roberta Smetany předané archivu Národního muzea	329
	C Posudky Roberta Smetany.....	334
	D Přednášky Roberta Smetany	338
	E Referentská činnost Roberta Smetany v novinách.....	340
	F Redaktorská činnost Roberta Smetany	380
	G Rejstřík šifer Roberta Smetany	382
	H Faksimile článků Roberta Smetany	383
	I Fotografie Roberta Smetany	391

Literatura Chalupka:

Robert Smetana - budovatel světové kytarové mistryně
Robert Smetana a jeho žák František Hudec
Od kytarské písničky k kytarskému řešení
Jaroslav Trojan
Vilém Hanáček, pastorečka hanáčka. K stylizaci lidových motivů
.....
Pavel Klapál:
Olympus, Olomoucko a lidová písnička
Jindřich Schulz:
Zastoupení děl dle budov v oříznuté publikaci
Akademické díly Olympuse

Stanislav Červenka:

Tělo měsíčku oslnitá v nejstarších rukopisech
Olympus, Římská verunka a Růžová očkování