

PŘÍPRAVKA

Zvuk, tón. Hudba, hudebníci.

Seznámení s akordeonem — učitelova ukázka hry.

Délka tónu.

Výška tónu — vysoký a hluboký tón.

Základní popis akordeonu.

Stejně vysoké tóny. Základní rozlišení výšky a délky tónu sluchem. Určení počtu stejných tónů.

Rytmus. Rytmická ozvěna.

Doba.

Noty. Nota čtvrtřová, půlová, celá, půlová s tečkou.

Určení délky tónu podle vytleskaných dob.

Notová osnova, mezery, pomocné linky. Psaní not do osnovy.

Klíč. Houslový klíč. Hudební abeceda.

Akordeonové řemeny. Sezení.

Melodie. Hra jednoduchých lidových písní podle sluchu na bílých i černých klávesách.

Zápis výšky tónů.

Tóny jednočárkované oktávy.

Výklad tvoření tónu — jazýčky, měch. Srovnání ústní harmoniky a akordeonu.

Sluchové hry — rozlišení výšky tónů.

Uspořádání kláves a pojmenování bílých v jednočárkované oktávě.

Tóny ve dvou- a tříčárkované oktávě. Pojem oktáva, sluchové rozpoznání jednoho tónu v různých oktávách.

Tóny malé oktávy.

Dvojitá čára na konci skladby.

Přízvuk, takt, taktová čára.

Takt dvoučtvrtřový.

Takt tříčtvrtřový.

Měchová technika. Vzduchový knoflík, pohyb měchu.

Cvičení se vzduchovým knoflíkem — hra s měchovou oporou.

Takt čtyřčtvrtřový.

Jednoduchý rytmicky ostinátní doprovod písničky v basu na učitelově nástroji.

Rytmická cvičení — hra na jedné klávěse, tleskání, klepání nohou, kombinace hry a tleskání.

Repetice.

Ticho v hudbě. Pomlka čtvrtřová, půlová, celá.

Cvičení se vzduchovým knoflíkem — příprava rovného nasazení a měchového legato.

Síla tónu. Základní dynamické stupně — sluchové rozlišení.

Opakování probrané látky.

Bodové tabulky hádanek a úkolů.

KOUZELNICKÉ UCHO**a) pravá ruka**

Klastr dlaní — vrchní klávesy, spodní klávesy.

Barva tónu. Rejstříky — zvuk, označení.

Klastr dlaní uprostřed klávesnice. Rovné nasazení a zakončení tónu.

Orientační cvičení — vyhledání klávesy c^1 . Označení prstů pravé ruky.

Přípravná cvičení — c^1 až g^1 .

Pětprstový klastr c^1 — g^1 .

Tempo — sluchové rozlišení tří základních druhů tempa.

Tenuto.

Kombinace hry klastru a hry jednoho tónu.

Ligatura.

Hra jednoho tónu.

Prima volta, seconda volta.

Doplňovací rytmická cvičení.

Hra tenuto v poloze c^1 — g^1 .

Rytmizace říkadla na 2 tónech.

Další tempa.

b) levá ruka

Standardní bas. Pomocná a základní řada basových knoflíků. Označení prstů levé ruky.

Basový klíč — čtení a zápis not. Malá oktáva.

Orientační cvičení — základní poloha ruky: F — C — G — D.

Hra 1 tónu.

Basový klíč — tóny velké oktávy.

Rejstřík levé ruky.

Melodizace zahraničního rytmu.

Hra tónů F — C — G — D základní řady (tenuto).

c) obě ruce střídavě

Legato. Hra pravou rukou v poloze c^1 — g^1 .

Hra legato ve S. B. v základní poloze.

Střídání hry pravou a levou rukou — legato i kombinace s tenutem.

Dělení melodie do taktu.

Další tempová označení.

Tvorba říkanek na 3 tónech.

Doplňování melodie.

Dvojhmaty.

Kánon.

Opakování probraného.

Tabulky hádanek a úkolů.

TYGLÍK

Klastr c^2 — g^2 . Zastavovaný měch, měkké zakončení tónu.

Tercie.

Klastr g^1 — d^2 . Ostré nasazení tónu. Sluchové rozlišení polohy ruky.

d) obě ruce spolu

Střídání obou rukou.

Navázání rukou na společném tónu.

Samostatné linie obou rukou.

Dynamické stupně *mf*, *p*.

Zesilování, zeslabování.

Osminová nota a pomlka.

Změna polohy levé ruky na C-G-D-A.

Dvojhlas v pravé ruce.

Staccato v basu.

Odtah.

Tónina a akord C dur, G dur.

Durové akordy ve S. B.

Hra základních basů a durových akordů. Přiznávkový doprovod dur.

Tečka u noty.

Zpomalení tempa (*ritenuto*).

Tabulky bodů.

KABRŇÁK

Klastr *d* — *a*.

Tónina a akord *d* moll. Mollové akordy ve S. B.

Prstové staccato pravé ruky.

Změna polohy levé ruky v základní řadě: G—D-A-E.

Klastr *a*—*e*. Přiznávkový doprovod moll.

Takt tříosminový.

Poloha levé ruky D-A-E-H.

Hra ve standardních akordech.

Měkké nasazení tónu.

Měchová artikulace — *tenuto*, *staccato*, *legato*.

Koruna, *fermata*.

Křížek. Odrážka.

Pomocné basy.

Klastr *h*—*f*.

Klastr *f*—*c*.

Přiznávkový doprovod dur s terciovým basem.

Magická zrcadla s body.

TOVARYŠ

Výměna prstů na jedné klávěse. Posun „klastrové“ polohy.

Příprava durové stupnice — podklad, překlad. Stupnice C dur v pravé ruce. Hra durových stupnic ve S. B.

Tónina a stupnice G dur. Předznamenání.

Příprava hry obrátů durového kvintakordu.

Akordy C dur, G dur.

Čtení a zápis standardních akordů C dur, G dur, F dur.

Trioly.

Tónina, stupnice a akordy D dur.

Šestnáctinové noty.

Tónina, stupnice a akordy A dur.

Bé. Poloha levé ruky v základní řadě: B-F-C-G.

Stupnice a akordy F dur.

Tabulka úkolů, hádanek.

„Čarodějnický marš“.