

# OBSAH

<b>ÚVODNÍ SLOVO</b>	<b>7</b>
<b>I TĚLO JAKO MODEL NEBO PROSTŘEDEK TVORBY?</b>	<b>13</b>
1.1 Tělo jako objekt - model a tělo jako nástroj - prostředek tvorby	15
1.2 Umělecké ztvárňování těla z pohledu genderu	20
1.3 Fetišizace ženského těla	23
1.4 Skrytá tělesnost aneb přítomnost těla v gestu a v rukopisu umělce	25
1.5 Tělo „ze všech stran“	27
1.6 Postmoderní přístupy k tělu	30
1.7 Genderový návrat intimity a posvátnosti těla	33
1.8 Kult zobrazování vlastního těla a sebe prezentace	36
1.9 Tělo jako nazíratelný a popsitelný systém?	49
1.10 Žitá a umělá tělesnost - smysly a virtuální svět	55
<b>2 TĚLO JAKO OBJEKT ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<b>59</b>
2.1 Proměny vnímání těla v zrcadle výtvarné kultury	61
2.2 Zrakové vnímání těla	75
2.3 Přístupy k zobrazování lidského těla	79
<b>3 TĚLO A TĚLESNOST V PSYCHOANALÝZE A PSYCHOTERAPII</b>	<b>91</b>
3.1 Pojetí fenoménu tělesnosti v dějinách	93
3.2 Fenomén tělesnosti a psychoanalýza	99
3.3 Přístupy k tělesnosti v psychoterapii	104
3.4 Body-psychotherapie	106
3.5 Psychospirituální terapie zaměřená na tělo	107
3.6 Metody práce s tělem v psychoterapii	111
3.7 Techniky práce s tělem	114
3.8 Práce s dechem a metody dýchání	116
3.9 Bioenergetická dechová cvičení	117

3.10	Imaginační procesy v body-psychotherapii	119
3.11	Shrnutí psychotherapeutického přístupu	122

#### **4 TĚLO JAKO NÁSTROJ HRY** **123**

4.1	Hra jako pojem kultury i umění	126
4.2	Myslet pohledem	130
4.3	Tělo v čase a prostoru	134
4.4	Hra, zpověď nebo chrám - sex, LGBTQ a pornografie jako námět umělecké tvorby	141

#### **5 TĚLO JAKO OBJEKT ZDOBENÍ A SEBEDESTRUKCE - TĚLO JAKO ARTEFAKT** **147**

5.1	Vývoj sebeuvědomování a sebezpečí, uvědomění si vlastní osoby a vlastního těla v ontogenezi člověka (etiologie vnímání vlastního těla a zacházení s ním)	150
5.2	Zdobení těla jako výraz osobnosti	156
5.3	Záměrné sebezpoškození	159
5.4	Záměrné sebezpoškození jako umělecký projev (destrukce těla jako konstruktivní prvek v utváření umělecké výpovědi)	166
5.5	Umění a sebezpoškození	168
5.6	Psychosomatika jako neuvědomované sebezničující zacházení s vlastním tělem (zneužívání vlastního těla)	171

#### **MEDAILONY AUTORŮ** **176**

<b>ROZHOVOR S VERONIKOU BROMOVOU</b>	<b>179</b>
<b>ROZHOVOR S LUBOŠEM PLNÝM</b>	<b>185</b>
<b>ROZHOVOR S MARIÍ TOMANOVOU</b>	<b>204</b>
<b>ROZHOVOR S LISSOU RIVERA</b>	<b>212</b>

<b>RESUMÉ</b>	<b>217</b>
<b>RESUME</b>	<b>220</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>223</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>225</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>230</b>