

Editorial — 7

Studie

Exemplary stories

VÉRONIQUE CAMPION-VINCENT — 15

The 2012 phenomenon in Southern France

VÉRONIQUE CAMPION-VINCENT — 33

Jestřáb na podivné stopě. Folklorní, mysteriózní a záhadologické motivy
a inspirace v životě a díle Jaroslava Foglara

JAN POHUNEK — 54

Peckovský Kumraus. Lokální varovná bytost jako doklad
česko-německé jazykové hranice

PAVEL KRACÍK — 75

Aplikovaná folkloristika. Jak rozumět mainstreamovým filmům

JAROSLAV OTČENÁŠEK — 91

Statistická analýza rytmického zúžení jako příspěvek k otázce rytmické stavby
lidové písně u západních Slovanů

ADAM VOTRUBA — 103

Ze studentských prací

Motiv antropofágie jako součást světové mytologie a folkloru

MARTA PAVELKOVÁ — 151

Současné pověsti a fámy na Nymbursku

TOMÁŠ VANČURA — 164

Materiály

Cirkusové pověry

PAVEL VACULÍK — 175

Zprávy

Mezinárodní konference International Society for Contemporary Legend Research
v Bruselu, 2018

MARTA PAVELKOVÁ — 181

Recenze

Michael Dylan Foster — Jeffrey A. Tolbert (eds.), *The Folkloresque: Reframing Folklore in Popular Culture World*

BARBORA ZÁVODSKÁ — 187

Jeannie Banks Thomas (ed.), *Putting the Supernatural in Its Place. Folklore, the Hypermodern, and the Ethereal*

MARTA PAVELKOVÁ — 190

Andrea Preissová Krejčí — Jana Maláčová — Jasna Skotáková,
Mýty a pověry v každodennosti obyvatel ukrajinského Polesí

MARTA PAVELKOVÁ — 192

Musica Bohemica, Jaroslav Krček, *Běda nám, bratři Čechové. Písně třicetileté války 1618–1648*

MARTA ULRYCHOVÁ — 194

Chairé, Zpíváme od jara do zimy

MARTA ULRYCHOVÁ — 196

Markéta Křížová (ed.), *Za velkou louží. Vzpomínky moravského dělníka Matěje Poláčka na Afriku a Jižní Ameriku*

JAROSLAV KŘÍŽ — 197

Rozhovor

„I am a firm believer in the need of an interdisciplinary approach...“

Interview with Véronique Champion-Vincent (with selected bibliography)

PETR JANEČEK — 201