

Obsah

| | | | |
|--|----|---|-----|
| Předasláno | 3 | Zdeněk Víšek | |
| Dopisy | 4 | Ohlédnutí za Velkou válkou | 58 |
| <i>Cena Pelikán 2018 Andrzej Rzeplińskému</i> | | Jan Klíma | |
| Soudce nemůže být nezávislý na 97 procent ... 6 | | Malé dějiny nerovnosti | 61 |
| T. Dostatni: Můžeme věřit právu, když | | Hynek Škořepa | |
| nechceme věřit institucím? | 11 | Život a doba George Bushe staršího | 65 |
| <i>listy.cz</i> | | Jan Novotný | |
| Patrik Eichler | | Kde domov můj? | 69 |
| Zůstaňme uvnitř | 13 | <i>archiv</i> | |
| Heda Čepelová, Miroslav Jašurek | | Karel Kaplan, Michal Reiman | |
| Česko, země pro budoucnost | 15 | Naše revoluce a myšlenky socialismu | 70 |
| Aleš Zapletal | | Alena Wagnerová | |
| Kam tenkrát šel bratr Jan? | 17 | Nad článkem F. A. Hayeka I | 73 |
| Antonín Rašek | | <i>fotografie</i> | |
| Odešli v roce 2018 | 19 | Jan Jirkovský | |
| Hynek Škořepa | | Fotografování je osamělá vášně | 74 |
| Konečně! | 21 | <i>kultura</i> | |
| Petr Kolman | | Daniela Vodáčková o básni Ireny Šťastné | |
| Postsilvestrovský fejeton | 23 | Amorfní bytost se vznáší ve vaně | 83 |
| Josef Kuthan | | Ladislav Šenkyřík | |
| Vltavská kaskáda v zajetí některých iluzí | 24 | Psaní z Broumova | 85 |
| <i>Za demokratický socialismus</i> | | Hynek Škořepa | |
| Milan Znoj: Kam jsme došli, kdo to ví? | 31 | Ajtmatov a jeho služba přestavbě | 87 |
| Václav Jamek | | Martina Halamová | |
| Ukradené kolo aneb Příhody z nemanželské | | Mezi pannou a babou | 95 |
| ložnice | 36 | Kateřina Smejkalová | |
| <i>mosty</i> | | Chtěli jsme zapomenout na dělníky. | |
| Michal Círner | | Proto volí krajní pravici | 97 |
| Volné místo v prezidentskom paláci | 38 | <i>Knihy</i> | 99 |
| Juraj Buzalka | | <i>Theatrum mundi</i> | |
| Slovenské politické žužu | 39 | A. Zemančíková: Dvě současné politické hry ... | 101 |
| Martin Burian | | P. Bergmannová: Zdařilé ostravské spílání | |
| Velmi kulaté narozeniny | 41 | despotického Divadelníka | 102 |
| Andrzej Brziziecki hovoří s Grzegorzem Motykou | | <i>Jazyk</i> | |
| První vraždy proběhly krutě – pomocí | | V. Tichák: Za refreš do lochu | 104 |
| seker a vidlí | 43 | <i>Album</i> | |
| Alena Wagnerová | | S. Voda Eschgfäller: Od tarantule k červům | 105 |
| Povrchní zpráva z Bratislavy | 47 | H. Škořepa: Šlechtic – Evropan | 105 |
| Tomáš Horváth | | Tomáš Tichák | |
| Prečo si ľudia myslia opak pravdy? | 52 | Tam pod Signal Hillem | 106 |
| <i>svět v pohybu</i> | | <i>stručně</i> | |
| Thomas Piketty | | Patrik Eichler, Antonín Rašek, Václav Jamek..... | 107 |
| Náš manifest jak zachránit Evropu | | Ondřej Vaculík | |
| před sebou samou | 53 | To byl den padesátý, nebo padesátý první? ... | 111 |
| Štěpán Hobza | | Tomáš Tichák / Martin Burian | |
| Británie a Brexitánie | 55 | Aforismy/kresby 1. s. obálky, 3, 16, 30, 37, 68, | |
| Blanka Kalinová | | 72, 96 | |
| V zemi žlutých vest (bez žluté vesty) | 56 | | |