

# Obsah

Slovo úvodem	11
Kateřina Horníčková Dívat se jinak	19
Petr Hlaváček Vitzthumovská malba ve františkánském kostele Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani	35
Hynek Látal Gesta postav na deskách z Doudleb a jejich předlohy	55
Sylva Dobalová Jaroslava Hausenblasová Příběh z Královského letohrádku: Ferdinand I. jako Meleagros	73
Zdeňka Míchalová Marginální poznámka o muži, který si ukazuje na oko a na ucho	87

Jana Doktorová

Malostranský graduál jako gesto  
měšťanské reprezentace 95

Ondřej Jakubec

Mučedníková gesta: Kult sv. Jana Sarkandera  
a komunikace obrazu/obrazem 115

Jan Ivanega

Role zraku v architektonickém plánování  
a stavební praxi na schwarzenberských  
panstvích v první třetině 18. století 147

Lubomír Konečný

Dva „Zoufalci“:  
Gustave Courbet a Albrecht Dürer 157

Výběr publikační činnosti Michala Šroňka 164

Summary 180

Seznam vyobrazení 182

Jmenný rejstřík 190