

OBSAH

| | |
|---|-----|
| Úvod | 9 |
| 1. Tvůrčí dráha Eduarda Grečnera | 19 |
| 2. Scenáristické formáty | 55 |
| 3. Organizace slovenské kinematografie, její proměny a schvalovací proces v letech 1957–1969 | 63 |
| 4. Každý týžden sedem dní | 77 |
| 5. Nylonový mesiac | 135 |
| 6. Drak sa vracia | 167 |
| Závěr | 201 |
| Summary | 209 |
| Poznámky | 211 |
| Bibliografie | 295 |
| Filmografie | 309 |
| Seznam vyobrazení | 313 |
| Rejstřík | 315 |