

OBSAH

Úvodem / 3 /

1. PŘEDMĚT HUDEBNÍ PEDAGOGIKY / 4 /

1.1 Stručný přehled vývoje pedagogického myšlení / 5 /

1.2 Hlavní zdroje současné evropské hudební pedagogiky / 15 /

1.3 Podněty pro rozvoj české hudební pedagogiky / 19 /

Náměty na seminární práce / 22 /

Poznámky k 1. kapitole / 23 /

Doporučená literatura k 1. kapitole / 23 /

2. ZÁKLADNÍ KATEGORIE HUDEBNÍ PEDAGOGIKY / 25 /

2.1 Osobnost učitele / 28 /

2.2 Osobnost žáka / 29 /

2.3 Učivo a vyučovací proces / 32 /

Náměty na seminární práce / 35 /

Poznámky ke 2. kapitole / 36 /

Doporučená literatura ke 2. kapitole / 37 /

3. PROSTŘEDKY HUDEBNÍ PEDAGOGIKY / 38 /

3.1 Učební metody v hudební pedagogice / 39 /

3.2 Didaktické zásady a principy umělecké pedagogiky / 42 /

3.3 Styly a druhy výchovy v hudební pedagogice / 44 /

Náměty na seminární práce / 46 /

Poznámky ke 3. kapitole / 46 /

Doporučená literatura ke 3. kapitole / 49 /

4. ORGANIZACE A ŘÍZENÍ HUDEBNĚVÝCHOVNÉHO PROCESU / 50 /

4.1 Učební osnovy, učební plány, učební pomůcky / 51 /

4.2 Otázky pedagogické komunikace se žákem / 53 /

4.3 Hodnocení práce učitele a žáka / 57 /

Náměty na seminární práce / 59 /

Poznámky ke 4. kapitole / 59 /

Doporučená literatura ke 4. kapitole / 60 /

Rejstřík jmenný / 61 /

Rejstřík věcný / 66 /

Slovníček méně známých výrazů / 70 /

Seznam doporučené literatury k dalšímu studiu / 73 /