

OBSAH



► 32 Čekám na pochvalu od táty

Mladička Veronika Tázlerová má hojně čtený blog Stylish Coffee, kde propaguje hlavně kávu a cestování. Nedávno vydala průvodce po nejlepších pražských kavárnách a na jejích stránkách najdete přes 700 tipů na skvělé podniky v tuzemsku i po celé Evropě. Co jí na kávě tak učarovalo?



▲ 50 Dýška od Hrabala a útěk do Ameriky

Platí za jednoho z nejrespektovanějších českých režisérů posledního čtvrtstoletí. Přitom cestu k filmu hledal Vladimír Michálek podstatně déle než ostatní kolegové. Jeho filmová zvědavost se projevuje i tím, že rád střídá žánry, od cenami ověřeného filmu *Je třeba zabít Sekala* až po seriály *Mamon*, *Dáma a Král* či komedii *Úhoři mají nabito*.

42 Foták připravit. A na start!

Kde je pohřbený sovětský raketoplán Buran? Kam se nesmí s dronem? Proč má letecký personál nejradši filmy o katastrofách? O tom vypráví letecký kameraman Rostislav Kopecký. Jeho unikátní záběry si v mobilech prohlížejí miliony leteckých fandů, protože si na ranveji i v oblacích našel vlastní styl.



▼ 60 O bonbonech pro diváky a zaseklém mozku

Hraje, píše, tančí, skládá hudbu a maluje. Temperamentní herec Národního divadla a spoluzakladatel Cabaretu Calembour Igor Orozovič toho stíhá hodně. Jak se svým kabaretem oslavil desáté výročí? Mohou za jeho vznětlivost srbské geny? A co dělá, když se jeho vtipům na představení nikdo nesměje?



▲ 66 Začínám sklízet, co jsem zasela

Do letošního roku doslova vlétla. Herečka Petra Bučková se stala posilou Divadla Na zábradlí a zároveň se nově objevuje i v seriálu *Ordinace v růžové zahradě*. „Pracovně to fičí. Hraju v divadle, točím, vstoupila jsem do velkého seriálu...“ vypočítává sympatická herečka, „nechci ale víc a víc, chci hloubku.“

