

# Obsah

<b>I / Úvod</b> .....	<b>8</b>
<b>II / Vymezení regionu Uherskoostrožska</b> .....	<b>10</b>
<b>III / Prameny</b> .....	<b>10</b>
Ikonografické a fotografické doklady.....	10
Archivní a literární záznamy.....	15
Doklady lidového oděvu ve sbírkách.....	19
Terénní výzkum.....	21
<b>IV / Rozlišovací znaky tradičního oděvu</b> .....	<b>22</b>
<b>V / Vliv manufakturní a průmyslové textilní výroby na tradiční oděv Uherskoostrožska</b> .....	<b>25</b>
<b>VI / Kroj v Blatničce a Blatnici pod Svatým Antonínkem</b> .....	<b>34</b>
Mužský kroj.....	34
Oděvní součásti mužského kroje a jeho doplňky.....	36
Košile.....	36
Soukenná kordule.....	39
Plátěné nohavice.....	41
Zástěra.....	41
Soukenné nohavice.....	42
Lajbl.....	46
Mentýk.....	46
Halena.....	47

Kožich .....	48
Obuv .....	49
Mužské pokrývky hlavy a způsob úpravy účesu .....	51
Ženský kroj .....	55
Oděvní součásti ženského kroje a jeho doplňky.....	61
Spodní oděv – rubáč .....	61
Spodní plátěné sukně.....	61
Přední sukně – fěrtůšek .....	62
Zadní sukně – fěrtoch .....	67
Zadní sukně – šorec.....	69
Zadní sukně.....	73
Štruple .....	74
Pentle .....	77
Kordule .....	81
Rukávce.....	89
Úvodní plachta .....	96
Jupka .....	99
Lajbl .....	101
Kacabaja.....	101
Plachta, plachetka .....	103
Vlňák.....	103
Kožich .....	104
Punčochy.....	105
Obuv .....	105
Ženské pokrývky hlavy a způsob úpravy účesu .....	106
Pentlení a věnečky.....	110
Šátek .....	117
Dětský kroj.....	124

**VII / Druhy a varianty tradičního oděvu  
v Blatniče a Blatnici pod Svatým Antonínkem ..... 130**

**VIII / Výšivka v Blatniče a Blatnici pod Svatým Antonínkem.....254**

**IX / Geometrická výšivka  
v Blatniče a Blatnici pod Svatým Antonínkem .....256**

Specifikace některých stehů užívaných v geometrické výšivce na výřez.....	258
Skříňkový steh.....	259
Křížkový steh .....	260
Zadrhávaný řetázek.....	260

Vykládaný řetázek.....	264
Vrkůčkový steh .....	264
Zadní steh.....	267
Opletačka .....	267
Plný steh.....	268
Výřezová technika .....	268
Stonkový steh.....	277
Vzory výšivky podle počítané niti .....	277
<b>X / Metodický postup výšivky na výřez .....</b>	<b>285</b>
<b>XI / Technologický postup škrobení kroje v Blatničce .....</b>	<b>294</b>
<b>XII / Technologický postup skládání šorce a fěrtochu v Blatničce .....</b>	<b>295</b>
<b>XIII / Výrobci krojů v Blatničce a Blatnici pod Svatým Antonínkem .....</b>	<b>296</b>
<b>XIV / Historická rekonstrukce jako nástroj poznání .....</b>	<b>297</b>
<b>XV / Závěr .....</b>	<b>316</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>318</b>
<b>Prameny.....</b>	<b>323</b>
<b>Traditional Folk Clothing in Blatnička and Blatnice pod Svatým Antonínkem in the subregion of Uherskoostrojsko .....</b>	<b>324</b>
<b>Die traditionelle Volkskleidung in Blatnička und Blatnice pod Svatým Antonínem im Gebiet von Ungarisch Ostrau (Uherskoostrojsko) .....</b>	<b>326</b>
<b>Poděkování .....</b>	<b>329</b>