

« Après avoir joué la première Sonate de Bartók avec l'immense Martha Argerich, j'ai éprouvé le besoin de me plonger dans l'univers merveilleux de ces deux concertos. L'onirisme exalté du Premier concerto et la sombre souveraineté du Second ne cessent de me fasciner depuis mon plus jeune âge. »

"After playing Bartók's Violin Sonata No.1 with the great Martha Argerich, I felt a need to immerse myself in the extraordinary universe of these two concertos. The heightened dream-like state of the first concerto and the sombre mastery of the second never cease to fascinate me."

Renaud Capuçon



## Béla Bartók 1881-1945

### Violin Concerto No.1 Sz. 36

- 1\_ Andante sostenuto 09' 37
- 2\_ Allegro giocoso 12' 02

### Violin Concerto No.2 Sz.112

in B major . si majeur . B-Dur

- 3\_ Allegro non troppo 16' 10
- 4\_ Andante tranquillo 09' 54
- 5\_ Allegro molto 12' 16

TT: 60' 11

Renaud Capuçon violon . violin  
London Symphony Orchestra  
François-Xavier Roth

Photos : Simon Fowler | Design : Ars Magna

Stereo | 0190295708078 | Manufactured and printed in the EU.

© & © 2018 Parlophone Records Ltd, a Warner Music Group Company



WARNER  
CLASSICS



[www.erato.com](http://www.erato.com) - [www.renaudcapucon.com](http://www.renaudcapucon.com)