

Obsah

■ KULTURA VESNICE

Ze všedního života středověké vesnice. Přínos etnografie ke studiu 9
zaniklých středověkých vsí (na příkladu archeologických nálezů z Konůvek)

Zdeňka Měchurová

K ikonografii středověké vesnice. První poznatky z etnologické analýzy 27
nástěnných maleb v Porta Aquila v jihotyrolském Tridentu

Miroslav Válka

Koncepce sociokulturního systému Sebranic první poloviny 18. století 45
na základě archivních pramenů

Roman Doušek

■ ŘEMESLO, ŽIVNOSTI, ZEMĚDĚLSKÁ VÝROBA

Archaické mlyny a mlynářstvo v tradičnej kultúre Slovenska 59

Ladislav Mlynka

Nástin historie perníkářského řemesla a postupné zlidovění jeho produkce . . 75

Miloš Melzer

Středověké kořeny štamgastenství 85

Karel Altman

Vinařství na Moravě v 17. století 97

Jitka Matuszková

■ KERAMIKA, KACHLE, KAMNÁŘSKÁ PLASTIKA

Ikonografie středověkých kachlů jako pramen lidové kultury 107

Irena Loskotová

Nové výzkumy novokřtěneckých fajánsí na Moravě 121

Jiří Pajer

Nález raně novověké hrncířské dílny v Kroměříži 141

Helena Chybová

Kamnářská plastika. Příspěvek k studiu lidového kamnářství 167

Alena Kalinová

■ ODEŤV, VÝŠIVKA, DEKOR, ORNAMENT

- Archaické součástky v lidovém oděvu 185**
Alena Křížová
- Lidový oděv z východních Čech v archivních pramenech 18. až první
poloviny 19. století 201**
Dílčí studie z Podorlicka
Petra Mertová
- Nejstarší výšivky ve sbírkách Etnografického ústavu 221**
Moravského zemského muzea. Odkaz spolku Vesna
Lenka Nováková
- Renesančné korene ľudovej dekoratívnej tradície na Slovensku 231**
Olga Danglová
- Kořeny ornamentu: původ a symbolika svastiky 251**
Miloš Rejsek