

08 **vést**

„Začátky byly hrozné. Poprvé jsem se v korytu svezla ve čtrnácti a znovu jsem jet nechtěla. Neustále jsem padala a dost to bolelo.“

ANNA FERNSTÄDTOVÁ
skeletonistka



BEN ADLER
režisér a producent

16 **vést**

„Je to nekonečný chaos, kterému se člověk musí naučit čelit – protože právě tak vypadá vznik filmu ve skutečnosti.“



MILOŠ FORMAN
režisér a scenárista

32 **zažít**

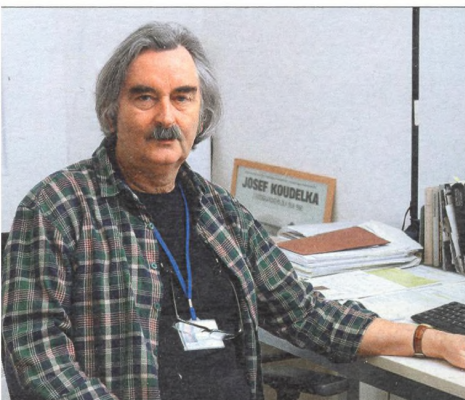
„Vždycky když se blíží natáčení, mívám strašný pochybnosti.“

24 **zažít**

„Miloš neměl se svým agentem podepsanou smlouvu, ale podmínky si stvrdili stiskem ruky a nikdy je ani jeden z nich neporušil.“



MARTINA FORMANOVÁ
spisovatelka



JAN MLČOCH
historik fotografie

44 **zažít**

„Digitální technologie je báječná, protože šetří čas a fotografům usnadňuje život, a tak si nestěžujeme, že ji máme. Nikdo by dnes nechtěl pracovat tak pomalu a složitě, jak se to dělávalo dříve.“

52 **slyšet**

„Je to žena, která si jde za svým hlava nehlava, a proto je často popisována jako bohyně smrti.“



PATRICIE FUXOVÁ
zpěvačka a textařka



62 měnit

„Muži jsou o to zranitelnější a o to snáze se uchylují k alkoholu. Ostatně v rezervaci se dožívají v průměru pouhých osmačtyřiceti let.“

JEREMY WILLIAMS
dokumentarista

OBSAH

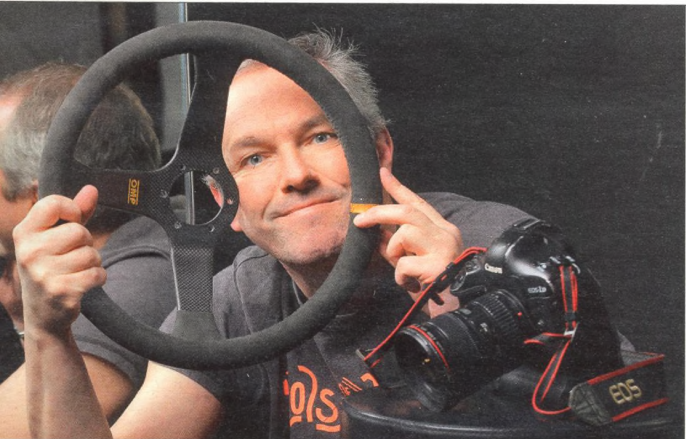
březen 2019



68 cítit

„Baví mě pohybovat se při výběru rolí ode zdi ke zdi, asi i proto, že je to větší zatěžkávací zkouška vlastních schopností.“

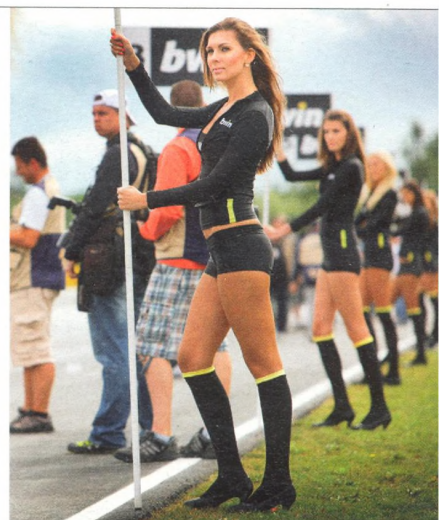
EMILY BLUNT
herečka



76 provokovat

„Čas od času přijdou také okamžiky, kdy ani dlouhé nohy a vyzývavý pohled k získání pozornosti nestačí.“

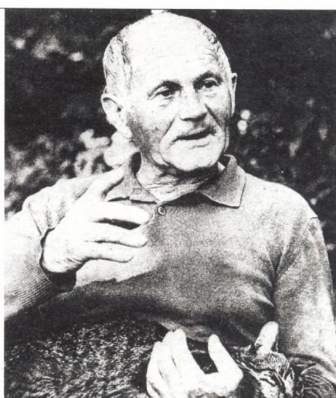
KAREL ŠANDA
fotograf



86 vědět

„Většina norem je vlastně do určité míry umělá, protože i to nejbizarnější nebo opovrženíhodné chování je v určitém aspektu lidské.“

RADEK PTÁČEK
forenzní psycholog



94 vzpomínat

„Ženské seděly na pomníku, vykládaly o svém nebožtíkovi a pak ho uhráblý hrabičkami.“

BOHUMIL HRABAL
spisovatel