

# OBSAH

---

ÚVODEM . . . . .	11
ÚVOD DO STUDIA LITERATURY . . . . .	13
Tři přístupy člověka ke skutečnosti . . . . .	13
Co je krása a umění a k čemu jsou na světě . . . . .	16
Antika: Platón . . . . .	16
Aristotelés . . . . .	17
Středověk: Aurelius Augustinus . . . . .	18
Renesance a humanismus: Petrarca . . . . .	18
Michelangelo Buonarroti . . . . .	18
Leonardo da Vinci . . . . .	19
Shakespeare . . . . .	19
Klasicismus, osvícenství: Goethe . . . . .	19
Německá estetika z období preromantismu a romantismu: Hegel . . . . .	20
Historickomaterialistické a dialektickomaterialistické pojetí krásna a umění: Engels . . . . .	21
Marx . . . . .	22
Lenín . . . . .	22
ANTICKÉ ZÁKLADY EVROPSKÉ KULTURY A VZDĚLANOSTI . . . . .	25
Mytologie . . . . .	25
Homérský epos: Odysseia . . . . .	26
Řecká a římská lyrika: . . . . .	31
Anakreón, Písně . . . . .	31

Epigramy: Simónidés . . . . .	31
Ión, Na lyru . . . . .	31
Publius Ovidius Naso, Umění milovat . . . . .	32
Řecké drama a divadlo: Sofoklés, Antigona . . . . .	34
<hr/>	
STŘEDOVĚKÁ LITERATURA . . . . .	39
<hr/>	
Světová literatura . . . . .	39
<hr/>	
Hrdinská epika: Píseň o Rolandovi . . . . .	39
Dvorská lyrika: Raimbautz de Vaqueiras, Paní, srdce ve mně sténá . . . . .	43
<hr/>	
Česká literatura . . . . .	45
<hr/>	
Období raného feudalismu . . . . .	45
Proglas . . . . .	45
Legendy: Život Konstantina-Cyrila . . . . .	47
Život svatého Václava . . . . .	49
Písně: Hospodine, pomiluj ny . . . . .	51
Svatý Václave . . . . .	51
<i>K. Toman, Září</i> . . . . .	52
<i>F. Halas, Praze</i> . . . . .	53
Kronikářství: . . . . .	54
<i>V. Vančura, Kosmas</i> . . . . .	54
Kosmas: Kronika česká . . . . .	56
Období rozvitého feudalismu . . . . .	61
Světská epika: Alexandreida . . . . .	61
Kronikářství: Dalimilova kronika . . . . .	65
Středověké drama: Mastičkář . . . . .	71
Světská lyrika: Dřevo se listem odívá . . . . .	74
<i>F. Hrubín: Dřevo se listem odívá</i> . . . . .	75
Stratilať jsem milého . . . . .	77
Přečkám všechny přísné stráže . . . . .	78
Satirické a didaktické básnictví: Píseň veselé chudiny . . . . .	79
Podkoní a žák . . . . .	81
Hradecký rukopis: Desatero kázanie božie . . . . .	84
Satiry o řemeslnících a konšelích —	
Satira o řeznících . . . . .	85

Doba husitská a pohusitská . . . . .	87
Předchůdci Husovi: T. Štítný ze Štítného, Knížky šestery . . . . .	87
<i>A. Sova, Mládí Jana z Husince</i> . . . . .	89
J. Hus, Betlémská kázání . . . . .	89
Knížky o svatokupectví . . . . .	90
<i>E. E. Kisch, Pražský pitaval</i> . . . . .	92
Listy J. Husa . . . . .	94
<i>M. V. Kratochvíl, Jan Hus</i> . . . . .	95
Písně doby husitské: Jistebnický kancionál:	
Ktož jsou boží bojovníci . . . . .	96
Doznívání husitství . . . . .	98
P. Chelčický, Sieť viery pravé . . . . .	98

---

RENESSANCE, REFORMACE, HUMANISMUS . . . . . 101

---

Světová literatura . . . . . 101

---

Dante Alighieri, Božská komedie . . . . .	101
Michelangelo Buonarroti, Sestoupil z nebe a pak v lidském těle . . . . .	104
F. Petrarca, Už mlčí vítr, nebesa i zem . . . . .	104
Ty zlaté vlasy, co tak sladce vlály . . . . .	105
G. Boccaccio, Dekameron . . . . .	106
M. de Cervantes y Saavedra, Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha . . . . .	111
F. Villon, Balada . . . . .	114
Závěť . . . . .	115
<i>J. Voskovec, J. Werich, Hej, pane králi</i> . . . . .	118
F. Rabelais, Gargantua a Pantagruel . . . . .	119
Drama: . . . . .	121
W. Shakespeare, Romeo a Julie . . . . .	121
<i>J. Otčenášek, Romeo, Julie a tma</i> . . . . .	125
<i>J. Werich, Dopis Shakespeareovi</i> . . . . .	127

---

Česká literatura . . . . . 129

---

Viktorin Kornel ze Všehrd, Jan Zlatoústý, Knihy o napravení padlého . . . . .	129
Jan Blahoslav, Filipika proti misomusům . . . . .	130
Bible kralická: Píseň Šalomounova . . . . .	130

Renesanční cestopisná literatura: Václav Vratislav z Mitrovic	
Příhody Václava Vratislava z Mitrovic . . . . .	131

---

BAROK . . . . .	134
-----------------	-----

---

Česká a slovenská literatura . . . . .	134
--	-----

---

J. A. Komenský . . . . .	134
--------------------------	-----

<i>M. V. Kratochvíl, Život Jana Amose</i> . . . . .	134
---	-----

J. A. Komenský, Labyrint světa a ráj srdce . . . . .	137
--	-----

Didaktika . . . . .	145
---------------------	-----

Didaktika analytická . . . . .	146
--------------------------------	-----

Lidová a pololidová tvorba . . . . .	147
--------------------------------------	-----

Lidová píseň: Co to máš, děvečko . . . . .	148
--	-----

Pod našima okny . . . . .	148
---------------------------	-----

Sluníčko za hory zachází . . . . .	149
------------------------------------	-----

Sadaj, slnko, sadaj . . . . .	149
-------------------------------	-----

Hej, hore háj . . . . .	149
-------------------------	-----

Ta brněnská brána . . . . .	150
-----------------------------	-----

Osířelo dítě . . . . .	150
------------------------	-----

Kramářská (jarmareční) píseň:	
-------------------------------	--

Jistá a pravdivá novina o jednom mládenci mysliveckém . . . . .	152
---	-----

<i>J. Voskovec, J. Werich, Píseň strašlivá</i>	
--	--

<i>o Golemovi</i> . . . . .	155
-----------------------------	-----

---

KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ, PREROMANTISMUS . . . . .	158
---	-----

---

Světová literatura . . . . .	158
------------------------------	-----

---

Drama: P. Corneille, Cid . . . . .	159
------------------------------------	-----

Molière, Tartuffe . . . . .	162
-----------------------------	-----

J. W. Goethe, Faust . . . . .	166
-------------------------------	-----

F. Schiller, Loupežníci . . . . .	170
-----------------------------------	-----

---

Česká literatura . . . . .	174
----------------------------	-----

---

Literatura národního obrození: . . . . .	174
--	-----

J. Dobrovský, Česká literatura na rok 1779 . . . . .	175
--	-----

Předběžná odpověď na útoky pana V. S. . . . .	176
---	-----

J. Jungmann, O jazyku českém . . . . .	178
Historie literatury české . . . . .	180
F. Palacký, Dějiny národu českého v Čechách i v Moravě . . . . .	181
J. Kollár, Básně: Vichru jekem různá skryté múti . . . . .	183
Slávy dcera: Předzpěv . . . . .	184
Ode Babigory v tomto rouše stínu . . . . .	185
Stojí lípa na zeleném luze . . . . .	186
F. L. Čelakovský, Ohlas písní ruských: Bohatýr Muromec . . . . .	188
<i>Ilja a Kalin-car</i> . . . . .	190
Ohlas písní českých: Toman a lesní panna . . . . .	193

---

ROMANTISMUS . . . . . 198

---

Světová literatura . . . . . 198

---

G. G. Byron, Z lyriky: Má duše temná je . . . . .	198
Dnes dovršuji třicátý šestý rok svého života . . . . .	199
P. B. Shelley, Odpoutaný Prométheus . . . . .	200
V. Hugo, Za jednou z barikád . . . . .	201
Chrám Matky Boží v Paříži . . . . .	202
Stendhal, Červený a černý . . . . .	206
A. S. Puškin, Evžen Oněgin . . . . .	209
M. J. Lermontov, Ne, nejsem Byron . . . . .	212
Na smrt Puškinovu . . . . .	212
Démon . . . . .	213

---

Česká literatura . . . . . 214

---

K. H. Mácha, Hoj, byla noc!, Máj . . . . .	215
Obrazy ze života mého: Marinka . . . . .	225
<i>J. Hora, Máchovské variace, XVI</i> . . . . .	224
K. J. Erben, Kytice: Svatební košile . . . . .	229
J. Neruda, Hřbitovní kvítí: Zlato chtít snad pozlacovat . . . . .	235
<i>J. Suchý, Svatební košile</i> . . . . .	236
J. K. Tyl, Strakonický dudák . . . . .	243
Krvavý soud . . . . .	246

---

Slovenská literatúra . . . . .	248
--------------------------------	-----

---

L. Štúr, Nárečia slovenskuo alebo potreba písania v tomto nárečí . . . . .	248
A. Sládkovič, Detvan . . . . .	249
J. Kráľ, Zakliata panna vo Váhu a divný Janko . . . . .	254
J. Botto, Smrť Jánošíkova . . . . .	260

---

KULTURNÍ A UMĚLECKÝ KONTEXT LITERATURY . . . . .	268
---	-----

---