

- 5 Úvod
- 6 Shromážděte materiály
- 7 Papír
- 8 Další pomůcky
- 11 Kreslení pod střechou a v přírodě

## Kapitola 1

### Techniky kreslení • 12

Metody skicování a kreslení a jak je používat.

## Kapitola 2

### Výtvarné principy • 22

Koncepty vizuální tvorby jako například kompozice, perspektiva, odstíny, světla a stíny pomáhají vytvářet podmanivá umělecká díla.

## Kapitola 3

### Přírodní náměty • 36

Mezi modely, které nalézáme v přírodě, mohou patřit zvířata, jako například ptáci, vysoká zvěř a hmyz, ale také neživé předměty, jako jsou stromy, květiny či voda.

## Kapitola 4

### Pojďme kreslit! • 66

To, co jste se naučili, využijte na názorných ukázkách.

- |     |                   |     |                         |
|-----|-------------------|-----|-------------------------|
| 68  | Kameny            | 98  | Plážová scenérie        |
| 71  | Slunečnice        | 102 | Volavka velká           |
| 74  | Mušličky na pláži | 108 | Čipmank na pařezu       |
| 77  | Kmen a kořeny     | 112 | Horský majestát         |
| 80  | Květiny a motýl   | 116 | Bernešky velké ve sněhu |
| 84  | Skalní útvar      |     |                         |
| 88  | Vodopád           |     |                         |
| 93  | Jelen v lese      |     |                         |
| 120 | Ochraňte své dílo |     |                         |
| 121 | Závěr             |     |                         |
| 122 | Slovníček         |     |                         |
| 124 | O autorech        |     |                         |
| 125 | Poděkování        |     |                         |
| 126 | Bonus pro čtenáře |     |                         |

Na straně 2:

#### Vodopád Ash Cave

Grafitová tužka na kreslicím papíře  
22 × 13 cm